

# 百合×BL+片思い

百合と薔薇が誕花生花の  
**6月17日発売**



百合のことで、常に頭がいっぱいな「百合好きさん」と、そんな百合好きさんにぶつ恋している、「百合好きさん」の幼なじみで親友同士の子二人は、いつでもどこでも一緒だ。百合好きさんは、いつもかえりも伝えないと、思っている...

単行本特典として、本編より、ちょっと過激な内容の1P、ネタマンガドラマを配布しております。ご希望の書店様は担当・山田 Yessaga@read.co.jp 090-9273-7011 までご連絡下さい。Uitemo 著

# ト-子通信

第十一号

株式会社リイド社  
東京都港区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 03(5373)7011

2017年7月14日(金)発売

## 大魔王のOFF



ニコニコ静画  
青年ランキング  
たびたび  
**第1位!!**

愛すべき子大魔王と陽気な魔物達による、異世界コメディの決定版!!

## 文学系スクールライフ・コメディ 第2巻 「スペシャル」7月14日発売



## 2017年注目度No.1新人「STRANGE」大反響! 即2巻版!

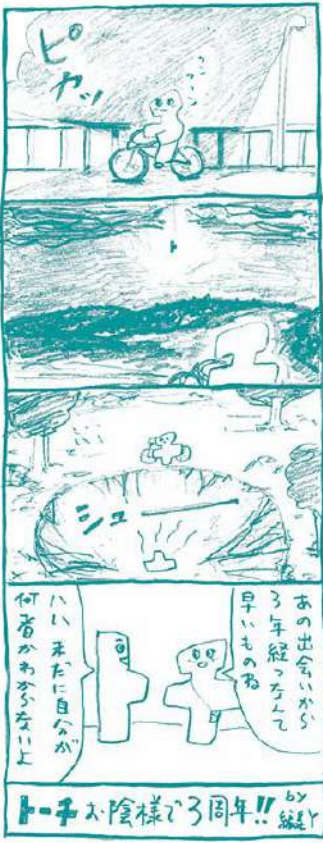


あと1時間でこの新聞を印刷しなければならぬ状況でこの原稿を書いていて余裕がない。まず大事なことから...トイチさんは6月1日にリニューアルします。マンガから何から変更され、大きな変更点は漫画を縦スクロール横スクロール表示すること、ルックスに関しては以前のものとあまり変わらない印象になるでしょうか。トイチさんが始まって3年弱、これから第二期が始まります。

あまりに書く時間がないので、編集部員のノブに「何かお題ください」と聞くと、「最近面白かった本について書いてください」と言われたのでそのことについて書くこと。最近はまだ本が読めていない。生活において本を読む時間が断片的にしか息子が生まれて保育園へ送っていくために起床時間を2時間早めたことや、編集部の中村に貸き付けられてこの2ヶ月間くらい海外ドラマを通勤時間に観る習慣がついたことあたりに起因する。スマホでゲームしたり映像やラジオを楽しむことは断片的な時間で十分に楽しむことができる。「観光客の哲学/東洋紀」の第1部第4章の途中で読んで読んでいたテンションで読むには、ある程度の読み返す必要がある。3週間前の自分に近づくための30分、1時間を捻出するためにライフスタイルのリデザインが必要...という大袈裟な気分になっている。朝食の時間に読書していた習慣がここ最近、スマホに取って代わっていたので、さっそくこの後の朝食にはスマホを会社に置いていくことから始めてみようと思う。年をとったせいか、習慣に抗えなくなってきた。

昨日、静岡県浜津市に前泊した後、生後5カ月の息子とその曾祖父父母との顔合わせのため静岡県磐田市に向かった。曾祖父父母に笑いかけた手を感じたりして息子と、それを嬉しくも不思議そうに眺める曾祖父父母の光景と、それを見つめる僕と妻と、僕の父母と妹の時間は、これまで書いてきたこととまるで関係がない、掛け替えのない時間だ、その移動時間や初めての家族旅行に伴うリスクに十二分見合うものだったと思う。一泊二日をかけて車移動した生後5ヶ月息子と曾祖母の生きてきた時間の上の眩い90分、忘却していき毎日の断片的な30分、連日記憶が持続し発酵していく1時間の読書、それについて思いを馳せ、締めくくりを見失ったところで時間を無くなつてきます。計画的な時間の使い方が問われていますね。

編集・朗読の  
花後色考え子。

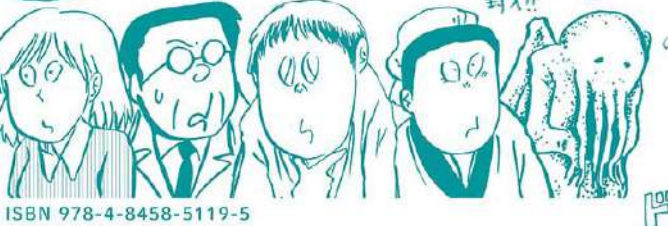


# 「必修すぎる文学作品を だいたい10ページくらいの漫画で読む。」

シリーズ累計約**20万部**!! 大ヒット作の最新刊 **9/7発売**

- 収録作**
- 芥川龍之介「蜘蛛の糸／トコロ」
  - 福沢諭吉「学問のすゝめ」
  - 夏目漱石「吾輩は猫である」
  - 森鴎外「山椒大夫」
  - 坂口安吾「階上落論」
  - 宮沢賢二「風の又三郎」
  - 谷崎潤一郎「春琴抄」
  - 太宰治「富嶽百景」
  - マルクス・エンゲルス
  - 天竺虎「宣言」
  - 江戸川乱歩
  - 「D坂の怪人事件」
  - ラヴクラフト
  - 「クトゥルフの叫び声」
  - 他、全25編

必修すぎたあの名作、  
今更「読んでいない」と  
は思えないあなたも  
大丈夫



ISBN 978-4-8458-5119-5

# トーチ通信

第十二号

株式会社リイド社  
東京都港区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 ☎03(573)7011

ドリヤス工場 著

この漫画は優は  
**100%**で出来ています。  
異質+味+内容+おもしろ  
普通じゃないのが普通の  
スケラック・コメディ。



## スペシャル vol.02

平方イノルスン ISBN:978-4-8458-5129-4

日常系マンガ史上NO.1  
怪力女子校生・伊賀と  
日常系マンガ史上NO.1  
天女キャラ・葉葉野を  
はじめ、ワセカがありま  
るもラフクワータンと、  
句占という謎の物語  
が存在する世界で  
巻き起こる、眩暈くも  
儚ない、慈愛と不機  
嫌日常×オルタナティブ  
コミック、スペシャルver.



## 大魔王のOFF①

水野まどか Madoka Mizuno

ニコニコ動画 & pixiv コミックで大人気!!  
魔界人のホンネまどかし♡  
RPG × 異世界 × コメディ!  
**大好評発売中**

## スケラック最新作

大好きの高田くんが  
ひよん及こたかみ出会  
たのは、とてつもなく  
大きくなった。  
発表から3年経つ  
今も話題となり  
続けているデビュー作  
「大きい犬」を主題  
に、その後日譚となる  
描き下ろし「小さい犬」



編集部唯一の女性  
中川と双壁をなす酒  
飲み。時折放つ痛烈  
な一言で男性陣を震  
え上げさせる。



時代劇誌編集長と二  
足のわらわでトーチ  
に参加。地雷すれず  
スキルを持ち主。



副編集長。まともで  
見えて最もまともで  
ない男。静かな外皮  
の内側には激しい情  
念が渦巻いている。

編集部・関谷。ダブ  
丸は高校時代からの  
愛称。時代劇誌編集  
を経て、二〇一四年  
夏にトーチを立ち上  
げる。

### トーチ編集部 メンバー紹介

▼早いもので8月1日をもってトーチ創刊3周年を迎えます。トーチコミック「レール」を5周年上りて2年、出版した単行本は24冊、副編集長高田から発表されてきたトーチの存続も、3年で黒字化するというプロジェクトを2年でクリアし、こうして大いを迎えています。紙のコミックス市場が年々縮小していく中、新規レールのトーチコミックスが立ち上がり、生き延びているのはもう本当に月並みですが、漫画家さん書員さん、読者、同僚、ひとえに皆さんのおかげです。リイド社「コロコロ」時代劇というイメージに、トーチも少しは加わったかな?と思っております。引き続き小さくも人に愛されるような、買ってほしいような紙の本を作っていければ幸いです。引き続きご指導・ご意見・ご愛顧のほど、よろしくお願いいたしたします。

▼さて、子供が産まれて引越した関係で、通勤経路にある新宿東口の「ベルク」で毎朝コミックを飲みながら読書する生活が定着しつつあります。その影響で読書が近年で一番あがりまして、先日ついにKindleで読書習慣が身につきました。常に紙の本とKindleを両方持っている状態は、紙の本で買うかKindleで買うか明確に意識するようになってきました。この場合は人生に影響を与えようかと直観するのは本の本で買うようにしています。「反動期性」ナッシュ・ニコラス・ケラップは紙で、「生活派作家」村上春樹はKindleで読む。どちらかという面も読み、「反動期性」は家の本棚に入れました。▼編集者としては本棚に入れてもえらるような本を作りたい。と思うと同時に本棚も作りたいという気持ちになるのが僕の気質のようですね。トーチ創刊7月から始まった随筆の「コナ」を反動期に、マンガ以外のものも作っていい予定です。いつか木村と金魚を揃えて本棚を作りたいなあ。作る時に着るようなエプロンも作りたいなあ。今後のトーチをどうとすることやら。僕自身も楽しみにしています。

編集・関谷の  
老後を考える。

## つゆきゆる「ストレンジ」

男女問おす大好評! 5冊目  
**8月19日よりLINE配信**

- 「このマンガがすごい! WEB」7月 第2位!
- 「朝日新聞」読者本欄 書評掲載!
- 評論家・夏目屋ノ介氏がも登場!

**カタヌキ攻田法**

※カタヌキとは、  
西洋産の「カタヌキ」の葉を  
型押しした紙を折りたたんで  
遊ぶ。成功すると空になる。

猫のしっぽの形です  
おまけも高し、形です

まねりからカタヌキの形は  
大きく細長いので  
果し切ります

1. 2. 3. の順に  
カスリます  
慎重に折ります  
ここまでは出来ます  
※カタヌキは折り紙に比べて、  
折れにくいので、  
折るときは、  
紙の裏面に  
指で押さえて  
折ります

目録後は机の角を  
使って、カタヌキを  
折ります

折るときは、  
紙の裏面に  
指で押さえて  
折ります

折るときは、  
紙の裏面に  
指で押さえて  
折ります

**WEBマンガ総選挙 第2位RENA最新作**

**ボケ倒す弟とツッコむ兄の  
楽しそうな二人暮らし。  
でも実は、悲しい  
過去も  
あった  
りして、  
二人の周囲は変人  
ばかりだけど、みんな  
心のある素敵な人達。  
様々なギャップに  
笑い、涙し、明える。  
雷神でリーマン級の  
RENAが贈る最上の  
ファミリイ・コメディ。『ISBN 978-4-8458-5124-9』**

**トーチ通信**

第十三号

株式会社ソイド社  
東京都港区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 ☎03(5773)7011

**大き〜い犬 スケラッ**

ISBN 978-4-8458-5124-9

**「このマンガがすごい!! WEB」  
10月のランキング 第2位!!**

**「盆の国」のスケラッが描く不思議  
が溢れる前の海と空の世帯。  
疲れた心をいんわり温めるゾップ  
のよつな優みかめる作の傑作。**

**『リヤス工場』著 累計20万部  
大ヒット最新作  
シリーズ**

**必修すぎる文学作品を、たった  
10ページくらいの漫画で読む。**

大塚 蒼川、谷崎 乱歩、芥川 龍之介、外宮 龍之介、神話 etc... また読めどいて  
いあの名作も、教科書に載っていたあの古典も、全部読めどいて  
10ページ!!

古今東西の名作  
約70作品のあらすじを  
たった10文字で  
「ゆりゆり」の  
読者アンケート「  
初回限定」

**オルカラー 上下巻を来春刊行予定**

**サザンと  
彗星の少女**

大注目!  
新人さんです。  
赤瀬 由里子

地球の青年サザン、赤い彗星の少女と出会い  
冒険の旅に出る... 強大な力を持つ  
「彗星」と謎の巨大船「アグル」を巡る  
「赤瀬由里子」のデビュー作!!

**「彼女のやり方」**

田所コウ著

生活の中の小さな問題を、  
ちよとWな方法で解決する  
連作短編シリーズ。田所さん  
が描くほほえましくて、たまや  
なエロスが実に絶妙です。  
女性にこそオヌヌしたい作品。

**COMING 単行本化 予定作品化 SOON!!**

**「彼女のやり方」**

田所コウ著

▼毎朝、息子を保育園に送っていく道すがら2本の百日紅(サルスベリ)を目にします。その百日紅はもう2カ月ほど花が咲いていて、開花期が長いということに今年初めて気が付きました。そしてPCで百日紅と交換したことで漢字名の由来が気になって調べてしまった今、去年まで狼が滑るほど樹皮がツルツルした木として認知していたものが、百日紅は樹皮がツルツルでその花は百日咲くと言われるほどの樹木だということにすっかり変容してしまつたのです。百日紅有識者の方には今さらの話題ではありませんが、僕にはこの今起きた『百日紅の花知覚事件』以前以後で、もう以前の百日紅の花を知らなかった自分に戻れなくなつてしまつたということから、世界の見え方がまるで違つてしまつたかのような気分です。梔子(クチナシ)の花について知覚したのも今年に入つてから、こういった個人個人の知覚変容の積み重ねが社会認識・環境認識に影響を及ぼすのだなあと、もうすつかり秋ですね。

▼衆院解散総選挙で世間は賑わつていたのでしようか。自民党と共産党以外の政党に投票し続けてきた僕は一先ず「希望の党」以外の第三極の登場を期待しているのが現状です(十月一日現在)。子を持つ親として、百日紅と梔子の花を知覚した者として初の国政選挙。誰を信頼するべきか、Netfixの「ハウス・オブ・カード」を観て気分を高めています(笑)。

▼最近観たオススメ作品。ポール・バーホーベン監督作品『ELLE』、Netflix作品の『ハノーバー 高校落書き事件簿』、漫画では『ファイアパンチ』と『月曜日の友達』。前述のような知覚変容が鑑賞者であり、尚且つエンターテインメント作品として楽しめるという点で傑作です。こういった作品をトーチから届けていきたいものです。

編集・関谷の  
「お花後を考えた」



# このマンガ! TOP10に2作ランクイン

## 「大きい犬」



スケラッコ  
このマンガがすごい!  
2018年オンナ系編  
第9位

## 「ストレンジ」



つゆきゆるこ  
このマンガがすごい!  
2018年オンナ系編  
第8位

### 昨年に3作連続ランクイン

初コミックス『魚の国』で「このマンガがすごい! 2017」オトコ編20位にランクイン。実力派スケラッコの真髓が詰まった傑作揃いの短編集。語めばまこと嬉しくなる1冊。トーチWebにし連載中の「平太郎に怖いものはある」は来春単行本化予定!

### 5万部目前のデビュー作!

男性同士の忘れられない出会いを描いたうれしくて胸が高鳴る男6組12人のストレンジ。所属や周囲の環境を起えて、分かれ合えば心がゆたかに変化していく。明日を生きる糧になる僕たちの希望の物語。

2018年は**大きい犬年!**  
になりましょーに。



# トーチ通信

第十四号

株式会社リイド社  
東京都港区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 ☎03(5373)7071

## 莓とチョコレート

オレリア・オリタ(著)  
開澄かぶる(訳)

フランス人カップルの東京での日々。私達の知らなかつた自由で豊かな「愛のやりかた」がセキウに綴られています。

## 川勝徳重作品集

小西康陽さんも絶賛。「POPEYE」他各カルチャー誌もこぞ注目する気鋭の若手作家です。僕ら漫画のタイプは研究者でもあります。

新時代の才能が描く日本の肖像!!!

「輪唱」(原作:梅崎春生) 「電話・睡眠・音楽」

2018年の目最先端はコレ!!!  
大注目連載作品

本当に色々ありましたが、こうして今回のトーチ通信を皆さんにお届けできることが嬉しいですね。昨年は「このマンガを読め! 2017」で『益の国/スケラッコ』が1位、5位に『FANTASTIC WORD/ひらのり』が選ばれて喜んでいました。次は「このマンガがすごい!」のほうでもベスト10に食い込んでいきたいねと言っていたところに今年の「このマンガがすごい! 2018」で『ストレンジ』と『大きい犬』がベスト10に入るという知らせを受け、夢と現実の狭間を夢中で進んでいるような状況が続いています。

トーチのプロジエクトは2013年に企画され2014年にWebサイト始動、2015年からトーチコミックスを刊行し、2017年に収益化する目標を2016年に前倒しして達成、そして右記のような評価をいただくなど、編集部の実感以外に数字の面からも、トーチという共同体が小さいながらも健康的に運動し続けていることが確認されました。この数字は僕にとって非常に情緒あるもので、人と人が関わって一つの小さな社会が立ち上がるプロセスを目の当たりにするというか、トーチ編集部員や連載漫画家さんをはじめとするチームと、そのチームをサポートしてくださる書店員の皆さん、読者の方々が感じられて、あまりに特別なものであるなあとしみじみ感じます。

さて昨年からは編集部一同出資のもと西の市で熊手を扱うようになり、今年は昨年より千円高い熊手に買い替えました。この熊手と同じようにトーチの期待と信頼と貨幣の経済規模も少しずつ大きくしていくというところは当初から考えていることで、トーチという小さな共同体から発信される作品はもっと遠くに、沢山の人の、5年10年先にも余裕で届くポテンシャルがあるという直観が、僕にはあります。トーチを楽しんでもらえるよう来年以降もトーチ編集部一同夢中で仕事に取り組んでいきたいと思っております。海外では新連載が始まる予定です。少しづつ新しい企みを無理のない範囲で実行していきますので、来年も引き続きご厚顧のほど、よろしくお願いたします。

編集・開封の  
老後を考えよう。

# あのマンガおもしろかった! 2018



**『東京市松物語』** 中山 大海  
**『北極百貨店のコンシェルジュさん』** 西村ツチカ  
**『昭和のセリコちゃん』** セリコ山田

2017年は本当に全くマンガを読まず、すくなく後めた気持ち持った。でも上に上げた3作品がどれも良かったので良かった。

**『アイスパンチ』** 藤本タツキ  
**『プリンセスさん』** 池辺葵  
**『明曜日の夜』** 阿部共栄

①は作家の作品へのモチベーションが、②は作画における表現の表現が、③は詩情の乗せ方が、素晴らしいと感じました。

**『花園』** 結婚 ちんたつて 三ツ葉 優雨  
**『魔女と野獣』** 佐竹 幸典  
**『夢の温度』** 南Q太

女性向け作品も多く読んだ1年で、ヒューマンドラマ好きであることを再確認した。

**『風のお母さん』** コナリミナト  
**『Artistes』** させぎ太郎  
**『Under the Rose』** 船戸明里

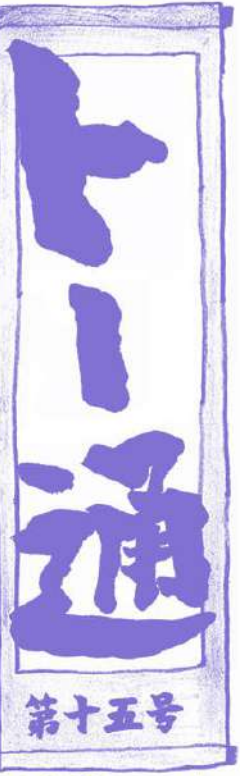
ヒーローマンが「大男」で、他人の人生をのぞき見しているような人間で、そのキャラクターがわんざり出しています。  
**『Under the Rose』** は10年以上読んでいますか? 名作です。

**『言葉屋』** 山田 幸治  
**『クラマの女子』** ヤバイ  
**『未来から来た』** 藤本タツキ

山田幸治の『言葉屋』は、長らく読んでいました。藤本タツキの『未来から来た』は、新しい作品が、女性向けの作品が、素晴らしいと感じました。

**『花園』** 結婚 ちんたつて 三ツ葉 優雨  
**『魔女と野獣』** 佐竹 幸典  
**『夢の温度』** 南Q太

女性向け作品も多く読んだ1年で、ヒューマンドラマ好きであることを再確認した。



株式会社リイド社  
 東京都港区高円寺北2-3-2  
 〒166-8560 ☎03(573)7011

2018年もよく読んでいます。編集者

心がけたいです。話は変わり、最近面白い漫画が多けれど、売れ行きが伴わない作品が増えた気がします。どうしたものか...

**本イキです。** 中村康二

本を作る時に考えているのは、「人はどうやって面白いを判断するのか」とか、「本を手に取りたい」とか、「どういふ気持ちなのか」とか、そんな受け取り手のへ気持を、このことばかり。他者の、それも会ったことのない漫画好きさんの気持ちに、そんな本作りを心掛けています。

**『近藤住宅の玄関から』** 山田 幸治

山田幸治の『近藤住宅の玄関から』は、長らく読んでいました。藤本タツキの『未来から来た』は、新しい作品が、女性向けの作品が、素晴らしいと感じました。

**『花園』** 結婚 ちんたつて 三ツ葉 優雨  
**『魔女と野獣』** 佐竹 幸典  
**『夢の温度』** 南Q太

女性向け作品も多く読んだ1年で、ヒューマンドラマ好きであることを再確認した。

**『平太郎に怖いものはない』** 前編 7月10日

食と妖小巫。著者の魅力が詰まってる。優美な一冊。どんな気分の人に読んで、心に響くと心も流れる。グルメ本「しようゆきの食いん亭」(文芸社)同時発売

3月16日 発売



**おいしい生活** BY 信藤

**ALZIALI**  
 huile d'olive vierge extra  
 アルジアリ社エグストラバージンオイル  
 500ml / 4000円程度

2018年は「おいしい暮らし」を目標にしました。料理する時間も元気があつた。そこで最高級品と言わねえのオリーブオイル。生野菜にかけるだけで一食に上質な食事に...  
 おいしい暮らし。ち金がカカツますね。

**永遠の記憶①** 山田 幸治

冬になって冷たい空気を吸い込むと昔のことを思い出すのは私だけでしょうか。高校受験の頃、家庭教師から買ったばかりの辞書はめくりにくいのをPファンアイコンでかけるといいと言われました。その話を一緒に聞いた母親はすぐに実行するよりに私に命じましたが、紙にアイコンが貼ることに馬鹿馬鹿しく思えた私は、いつかを待つ覚悟をしました。深夜、扉を開いてトイレに行くとき、消灯した扉開いて母親が待書にアイコンを貼っていました。私は黙って扉に戻りました。



**『平太郎に怖いものはない』** 前編 7月10日

食と妖小巫。著者の魅力が詰まってる。優美な一冊。どんな気分の人に読んで、心に響くと心も流れる。グルメ本「しようゆきの食いん亭」(文芸社)同時発売

3月16日 発売

その風景にある。

▼僕は僕自身のこの原風景が好きで、とても気に入っている。自然と文明、野性と理性を右、左、イチ、ニ、イチ、ニと自由に歩き叫ぶ心地良さ。そんな心地になる作品が今も好きで、狩撫麻礼作品とECDの音楽も僕の中の風景にある。

▼右足側に未開発の雑木林、左足側に宅地のコンクリート壁、それらを隔てるように流れるドブ川の淵に足をかけて落ちないように右、左、イチ、ニ、イチ、ニと歩いていく。ドブ川はしばらく行くと地中に埋まった直径1メートルほどのパイプに接続され、行く手には荒い網状のフェンスが立ち塞がる。フェンスの先には開発予定地のまま放られたドブ川を内包した地肌が見える。フェンスに足をかけて乗り越え、開発予定地をさらに進んでいくと、2メートルほどのコンクリート壁の崖上に辿り着き、その崖を飛び降りるとみかん畑が広がっている、というのが僕らの原風景。そこは現在の静岡市駿河区と清水区をまたぐ日本平の山裾を切り開いた新興住宅地で、山と住宅の境界を描き示すかのように東名高速道路が走り、僕はそのガード下のトンネルで叫び、山で昆虫や沢蟹をとりに、茶畑と住宅が入り交じるアスファルトをヒーローごっこしながら駆けていた。そんな風景が続いて思い起こされる。

▼狩撫麻礼さんに続き、ECDさんの計報が届く。狩撫作品からは生き方を教わり、石田さんのLIVEに勇気を買った。

編集者 関谷の 老後色考え。



「ハハハエノシライタム  
マイソウアスしあれ  
じりあほんにも  
おかんねえよな」

# トー君と チーちゃん

作トー編集部  
ナカガワ



トーはチー、  
父さんほ億方長者だす。  
おと前たちに  
会えばよこと言ふよ。  
いいかい、ものどくれだんご  
言っつんじやないよ。  
私たちが奪、たもれど  
返せと言っつんだ。  
偏愛してつよ……



チー、大きくなった。  
金で人が死ぬ。  
時代は終わった。  
これから孤立が  
人を殺す時代だ。  
気をつけろ。  
幸せになれ。

やば



俺たちから  
奪ったもの  
と……  
長男が  
おれじも  
倒しマス  
前に成長する  
みんな神話上の  
話でしかねえよ。  
おらんが



さも

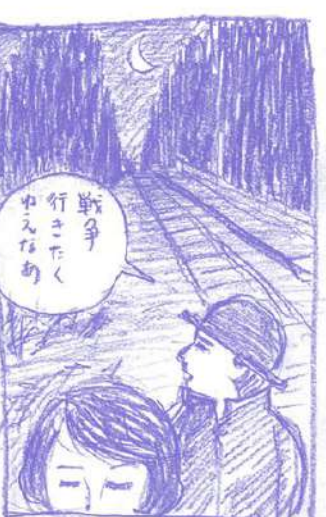
おやじ



戦死セリ  
三十二枚の  
止道そろへ  
……とくらあ



おと前たちに  
これをやること  
思いついた。  
読みた  
かった  
君たちは  
どう生きるか  
だった。  
焼けた  
原たちゃ  
しまった  
父さんほ  
四すろさこから  
読んだか  
ニハサマだ  
やっだ



戦争  
行きたく  
ねえなあ



くま









**小西康陽氏 推薦!!**  
 この作品は、素晴らしい言葉と、おもしろい絵で、夏を表現している。夏を表現している。夏を表現している。

連載時から「POPEYE」「SWITCH」  
 「SPECTATOR」各カルチャー誌がこぞ、  
 特集・第21回文化庁メディア芸術祭審査委員  
 会推薦作品にも選ばれた話題の傑作待望の作。集  
 めず、カラパノも収録した344頁(新時代の  
 リアリズムを切り拓く十二輪をお見逃しなく!!)



川勝徳重「電話・睡眠・音楽」  
 ついに単行本化!! 9月26日発売

# ト一通信

第十八号

株式会社ソイド社  
 東京都杉並区高円寺北2-3-2  
 〒166-8560 ☎03(5373)7011

※同封の注文書に、小西康陽さんの寄稿全文を添付しました。ぜひご覧下さい。

山田の  
 モニタリング  
 あの店シリーズ① **九段下・三好**  
 職場の最寄駅が九段下、下町、週四で  
 通っていた本店。揚げたてのカツライスは  
 60円、ご飯大盛り無料。店舗経営で  
 厨房は兄弟二人、配膳はおかん。  
 二階が住居になっている様子で、二階  
 タイプの個室に聞こえる話し声が、親戚  
 が下りてきてテレビをぼんやり眺めてま  
 した。カツカレー、カツ丼、トシカツライス  
 のメニューを見本に、冬はカツカレー、たまに  
 メンチカツ。冬はカツカレー、たまに

第2巻 2018.9.14(金)発売  
**FANTASTIC WORLD**  
 ファンタスティックワールド ひらのりょう



地球内部にあり、もう一つの世界。  
 シャンバラ。そこに暮らす唯一の人  
 間・ピコが、親友の歯ちゃんと共に  
 旅をし、戦い、恋に落ちる!!  
 日本アニメ界の怪物的能力、ひらの  
 りょうが描く、異世界旅行記第2巻、  
 (ISBN: 9784845860012)  
 ※片判監督からのコメントは別紙をご覧ください。

田所コウ作品集  
 僕だけに  
 優しい物語  
 9月28日発売  
 彼女のやりかたで、爽やかに  
 デビューした田所コウの第二作。  
 漫画家に溢れる遅れなかった  
 教人が描く、脱力と不安の物語。  
 ここまでの短編に加筆修正した充実作。

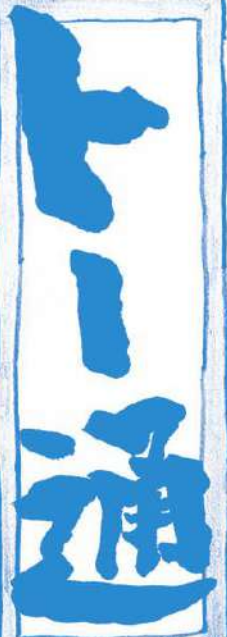


**おいしい生活**  
 第4回 冷凍しモンサワー  
 しモンをまよめ買ってきて、タバラーが  
 冷凍保存しています。凍らせたまま  
 グラスに入れて、ウォッカシロップを  
 混ぜれば冷凍しモンサワー。し  
 味の味が薄まるので、  
 永遠においしい。(信藤)

エンターテインメントがわからない、エンタ  
 ーテインメントって何? という疑問に向かい  
 合うべく、まずは愛用するシンプリー英語語源  
 辞典を開いてみると、entertainもてなす、  
 楽しませる、心に抱く。この語が現在の意味に  
 なるまでに長い経過があった。となんだけ含  
 みがある表現で始まり、ラテン語と古フランス  
 語の語源とその原義が窺われていくのだが、そ  
 の文章が「ヤドラマチック」な感じがこの辞典のい  
 いところ。言語が現在にいたるまでどう使用さ  
 れ変容してきたかを知り、その時代時代の社  
 会背景などに自然と想いを馳せさせてしまう。シ  
 ャプリーはそういった体験を与えてくれるエンタ  
 ーテインメントな辞典と言えらるかも知れないな  
 なんて。こうして日々時間が過ぎていきます。  
 ちなみにentertainは長い経過の後、「(長い  
 状態に)保つ、維持する」「ずっと忙し  
 している」「ずっと楽しくしている」などの意  
 味を経て、そしてこの意味が一般に好まれて  
 今日このentertainmentの意味が「もてなし、歓  
 待」になったのである。とのこと。  
 次に新明解国語辞典を引いてみると、エンタ  
 ーテインメントを「客を楽しませることにせよ  
 をおいた、大衆芸術活動」とある。ごくシ  
 ンプル。ちなみに芸術は「一定の素材・様式を  
 使って、社会の現実、理想とその矛盾や、人生  
 の哀歓などを描き出す人間の活動と、その作  
 品。」とのこと。この「芸術」という言葉に  
 前から僕はなんだか過剰に反応してしまっ  
 て、この語源はartで……とやたらになってしま  
 たり「藝術」という表記を使いたくなったりし  
 ています。そういうのは何だか五月蠅いし独り  
 よがりでもエンターテインメント性に欠けるよう  
 に思う。

大衆に芸術を、大衆のための芸術を——と思  
 い巡らせていると、はて、大衆とは? と。  
 「大衆」権力・財力や特権などを持たない、そ  
 の社会を構成する大多数の人。とのことだ。  
 権力・財力・特権を前提に語られる意味が氣に  
 入らない。大衆はどこに居るのが、まだいるの  
 か? 話がそれた。  
 エンターテインメントを「客を楽しませること  
 にせよを」おいた、というのはいわゆる常用字  
 解によると「客」。扉の中に降下したる神  
 で、他から迎えた神(客神)である。わ  
 が国では「まろ」(異族の神)といった。  
 客はのち神というのではなく、人間のことを、  
 とのこと。「まろ」(まろ)とはよそから訪れる人、  
 客。「まろ」と「まろ」は折口信夫がなんとかが  
 んとかか、なんて。こうして日々時間が過ぎ  
 ていきます。そうしてとんとん歳をとっていく。  
 エンターテインメントは、「まろ」を  
 飲待する活動。というのが今のところしっくり  
 きてるところです。

編集・朗読の  
 老後色考え。  
 第18回  
 大六判 / 定価 700円  
 11冊目 978-4-8452-8202-9



第十九号

株式会社リイド社  
東京都千代田区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 ☎03(573)7011

『メタモルフォーゼの縁側』  
鶴谷香央理が描く、  
もう一つの出会い！



私の好きなもの……  
ペロシの青くて長いやつ、うな重、  
帰り道で飛行機が大きく見えること。  
それ以外はそんなに好きじゃない。でも、  
私が変われば、世界も変わって見えるー。  
最終話含む24P描き下ろしマンガを収録して、  
『メタモルフォーゼの縁側』第2巻と同日発売！

11/10  
(金)  
発売

don't like this

ドントライクデイス 鶴谷香央理  
本体760円+税 / ISBN: 978-4-8458-6003-6



12月10日発売予定  
『パンダ探偵社①』澤江ポンプ



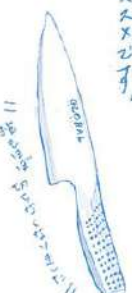
「悟りパパ」  
澤江ポンプ最新作!!  
パンダ化す羊田と、先  
輩・竹林の探偵物語。ア  
ニメ化、アラン化す変身  
病患者も専門とす羊ら  
の調査——その結末は  
……  
パレオで謎を試し話  
オナラはトーチWeb  
上全話公開中!!

『そこが僕らの暮らす場所……中山望』  
「……数日前のこと。トヨタラジオアパ  
タの『シヤムラ』を聞いていると『チニア  
リング』という新概念の特集がされていま  
した。折り畳み椅子を持ち歩いて、好きな  
場所で座って食べる行為のことださぞぞぞ  
僕はそれを聞いて、その志に強く賛同しまし  
た。諸手をあげる勢いで……」  
以前から僕は、道端に座れる場所のない街  
づくりに対して不満を持っていました。ベンチ  
や石段に人が思い思いに座っている風景  
は心地よい街に不可欠なと思うのです。

先日旅行で訪れたベトナムのハノイで驚いた  
のは、道という道の端に人が座っていたこと  
でした。多くの飲食店の扉は道にまであふれ  
ているし、夜には多くの家族や仲間が道端  
にあつまり座り、鍋をついたりしている。しか  
も、皆同じようなプラスチックの椅子に座って  
いる。そんなベトナムの路上椅子文化を目の当  
りにして僕はそのプラスチック椅子を持ち帰り、日  
本の路上で座りたいと強く  
思ったのです。  
そんなこともあり、路上  
で公園で、河原で、橋  
子も並べて座るとどう  
なのか、想像をめぐら  
す。場所、椅子、カ  
ラ、橋、川、カ  
ラ、橋、川、カ

おいしい  
生活⑤ GLOBALの  
牛刀3点セット

昔飲食店に働いていた時、毎日キャバツと  
大量に手回りにしていました。それが、切や  
ない包丁でやると結構危ない。刃が滑って何  
度も指を大ケがしてました。GLOBALの  
包丁も初めの頃は、切味の良さと持  
た時の軽さに慣れなくなり、「野菜を切るのが  
楽しい」と思っていたのを覚えておいて、  
スタイルのシシを思い出して自分もまた包丁がバ  
ストデザインを愛用したいはず。料理  
好きにオススメですよ。  
(信藤)



編集・内容の  
老後色を考える。

遅い夏休みで上高地にいた。旅立つ  
5日ほど前から台風24号が上陸する予  
報となり、旅程の全てが雨の予報だっ  
たが、二泊三日の最終日は台風一過だ  
見事に晴れた。上高地は標高1500  
メートルにある日本で最も高標高の堆  
積平野で周囲は奥穂高をはじめとした  
3000メートル級の山々に囲まれて  
いる。今朝、アノグラが住処として  
いる帝国ホテル裏から抜けて梓川に沿  
って田代池と大正池へと散策し、息子の  
言うおつきい山と川を堪能して帰路に  
つく。午前中まで止まっていた特急ス  
ーパーあずさも動いている。

路上 編集部中川

湖に行くことに決まった時、明彦  
は最短距離、最短時間で目的地に着  
くことにこだわった。陸自に勤務す  
る彼はすでに一個小隊を率いる階級  
にあり、目的地というものは可能な限  
り早く、正確に到達すべきものだ  
というプラグマティズムが骨髄まで  
染み込んでいるのだ。アメリカ帰りの  
雅史は、別に急ぐ用事もないのだ  
し、せつかつく休日のなから、景  
色を見ながらドライブを楽しむは  
いと言ったが、明彦は全然聞いてお  
らず、部屋いっぱいに広げた地図に  
進むべきルートに赤鉛筆でなぞって  
いた。彼はレンタカーのことを「貸  
与車両」と呼んだ。

我々3人は一路、湖を目指した。  
目的地まで3時間ほどかかるから、  
1時間ずつ交代で運転することにな  
った。まず、最初から最後まで明彦  
が運転をした。小銃をはじめ20キロ  
近い装備とともに100kmを歩ける  
彼が、たかが数時間のドライブで疲  
れることなどありえないのだ。  
明彦が運転を、雅史が助手席で  
音楽をかけた。ファットボーイシリ  
ムなど。私は一人後席に寝そべり、  
開けた夏空を眺めてすごした。  
閉じた窓からは山の澄んだ空気が  
入ってきた。

目的地に到着した。車を降りると、  
真っ青な湖が日の光を受けてきら  
きら光っていた。眩しくて目を開けて  
いられないほどだった。日本で一番  
透明度の高い湖だと観光案内の看板  
に書いてあった。  
明彦は予定より3分26秒過ぎてし  
まったことを悔やんだ。途中、アイ  
スクリームを買って食べたのが間違  
いだったという。盛岡の町を出て  
曲がりくねった山道を登る途中、路  
肩におぼろげな一人、リアカーを  
引いているのに出会った。「アイスク  
リーム」と染め抜かれたのはりが立っ  
ていた。「パパヘラか……」明彦は一  
人ごち、誰に断ることもなく車を停  
めた。パパヘラとは、おぼろげな  
やっていたる流しのアイスクリーム屋  
のことだ。おぼろげさん「パパ」と、  
アイスの「ヘラ」を合わせた言葉だ  
そうだが、明彦がそう言うたびに、  
それで皆でアイスを買って、再び車に  
乗り込んだのだ。だから遅れたのだ。  
明彦のせいなのだ。  
田沢湖。秋田と岩手の県境にある。  
日本百景にも選ばれている景勝地。  
3人で白鳥のボートに乗った。明彦  
が一番たくさん漕いだ。

期待の新人・不吉靈二さんが「ト一君とチ一ちゃん」を描いてくれました。特別寄稿です。



もう秋なのね 不吉靈二

チキチキ  
チーちゃん (チキチキバッタ)

チロリロリ  
そう「エエ」君とボワに  
秋が来ウるま〜  
リラリラ

秋はBEATで  
ゴーゴーなのさ〜  
リリなくみんな  
にむかひで。  
あなたしほがない  
チキチキ  
バッタ

コロコロ  
リンリン

直ッ赤なリッソ  
ほおばるん  
蚊・ブヨ

「もう秋だね」つて  
「つてみようかしら〜」

あ…  
ト一くんは急に  
「もう秋だね」つて  
「つてみようかしら〜」

ト一くん  
(トシボ  
年下)

ネイビーブルーのTシャツ

あ〜ん  
ムリッたら  
ムリッ!  
CHIE

フーン

でも大好きなの…

ト一君に急に  
「秋だね」ってLINE  
したらどおなの!?!  
キヤ〜  
ムリッイヤ!

ト一くん  
(富田敏也)  
(年下)

秋はワイン色  
恋は水色

チーちゃん  
(知久千秋)

# トーチ通信

第20号

株式会社リイド社  
東京都杉並区高円寺北2-3-2  
〒166-8560 03(5373)7011

## 第1巻 12/27(木)発売 「パンダ探偵社」 (著) 澤江ポンプ

(本体: 670円+税 / ISBN: 978-4-8458-6007-4)



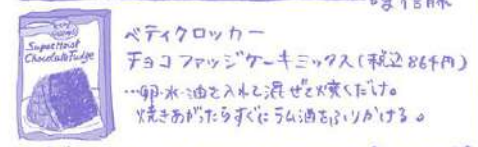
『探偵小説』とは何物ぞ!』と天田みおる  
「パンダ探偵社」は、探偵小説の常識を打ち破る、動物探偵の傑作。動物探偵の常識を打ち破る、動物探偵の傑作。

### 推薦!!



ブレイク必須、今年一番の  
「アニメヒーロー」ドラマ  
パンダ化する半田と、先輩・竹林の  
探偵物語。アニメ化、プランツ化する  
変身病患者と、専門とする彼らの調査。  
その結末は、いかに、徐々になびとなく  
なびとなく変身病患者の覚悟と選択  
を、そして希望を。

### おいしい生活⑥ 簡単チョコレートケーキ



グッとおいしくなるポイント  
ケーキは蒸気自然が冷めたら一晩冷蔵庫に保存  
食べ1時間前に冷蔵庫に移動。  
二日目のケーキが美味いほど同じです。  
焼かせはうが生地が少し柔らかくなります。

### 一月三十一日発売!! 「ドル〜ゴゴ」

芥川龍之介・直木  
三十五・谷崎潤一郎  
「今どき」文豪がこ  
呼ばれる作家達の  
若かりし若手者  
の日々……  
まだかつて  
ない程、骨太な  
文芸エンタメ  
作品!!



### アマゾン純子認定! 本賞に使える! 初回特典 人間力を高める 残像トレーニングカード

カリスマ経営者・アマゾン純子  
駆け出しと上級・開業はつきが  
逆さ出した、成功と幸せを  
一瞬でつかむ。たった一つのやり方。  
大森純子・能町みゆ子・久保  
ミツロウらも激賞する音ナ  
意欲強ナツ子が発見した  
最強の「自己啓蒙」ヒーロー  
ドラマです!!



### 永遠の記憶③ 山田

中学生の頃、駅からの帰り道、家の  
前におもむきで坂道を上るもの上り  
自転車を押しながら歩いていた。  
入る止めの為に路面に並ぶ丸い穴  
のり板の上になまる茶色い猫首の  
後ろをいじりてはく夏の日差し。  
幾度となく繰り返してきまをのみ光  
景を、いつかふかりも覚えてしまふた  
るころが、もたれかた、と、ふんわりと  
刻みつけた。今でもはっきりと覚えている。

### 路上 第2回

編者部 中川  
気に入った毛蟹を市場で見つけて  
重さを確かめる時、私は自分の手が  
父の手に差し変わったように感じた。  
父は信じられなかった無口だったか  
ら、私が彼から教わったのは鉄を使  
わずに素手で毛蟹を解体する方法だ  
けだ。  
塩ゆでし、手足を全てとぐ。硬い  
甲羅をはがすと現れる濡れた内蔵は、  
そのまま女の鞆部だった。灰色のヒ  
ダをかきわけ、とろつく味噌を指で  
かき出す。待つて、ここじゃ先生に  
気づかれちゃう。青春時代の恋のや  
りとりがありありと蘇ってきた。こ  
れはいつた誰の記憶なのか。私の  
ものではない。父から若い頃の話な  
ど一度も聞いたことがない。誰だこ  
いつら。  
ラジオからは、ビル・エバンスの  
ワルツ・フォー・アビーが静かに流  
れている。都会的でシャイなピアノ  
の調べ。カニ味噌をほじる父の指が  
急に照れくさいものと思えた。私は  
直接口をあて、音を立ててすすんだ。  
あふれる涙を止めようともせず。

### 編者部 中川の 「老後色」を考えよ。

もう師走ですね。寒くなってきま  
が、みなさんお変わりありませんか?  
編集長の関谷が風邪で倒れてしまつたの  
で今回は代理で私が書きます。関谷はこ  
こ数日ひどい風邪で、全体にフラフラ  
としたオーラを醸しており、昨夜はか  
なり咳をしていました。ゆっくり休んで大  
事にしてほしいです。  
私も先週、胃腸炎で倒れました。食欲  
が全くなく、水を飲めば水が、お茶を飲  
めばお茶が、ポカリスを飲めばポカリスが  
そのまま出てきてしまう。大変つらかつた。  
その状態で月刊誌の校了を乗り切り、2  
3日様子を見たのですが全然良くなら  
なかつたので病院に行きました。点滴を  
打ってもらった元気が出ました。点滴を  
すこたかです。何かヤバイものが入っ  
てるんじゃないかと思うくらい、本当に  
あつという間に元気が出た。細菌検査の  
ためにベッドに寝かされ、ナイスミドル  
の男性医師から「向こう向いて、お尻出  
して」と言われた時は結構ドキドキしま  
した。