トーチ通

第31号

株式会社ソイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

一度サンタのコスプレをしたら
二度ともどれなくなる世界

美麗な幻獣と痛切な物語

収録作品twitter累計いいね数35万!! 新世代・鯨庭初作品集。

『千の夏と夢』

978-4-8458-6072-2 定価800円+税

本作は、トーチweb掲載時からSNS上で大きな反響をいただき、若い読者の方を中心に多数のRTやいいねを獲得した作品です。他者への施しとは、本当の優しさとは、自己犠牲と欺瞞など、苦しいけれど考えずにはいられない物事について描かれています。社会が未曾有の事態を迎えている口パ中で、自身の心のありようが大切な時期だと感じています。内省的なこの作品が、多くの読者へ広がっていくことを願っています。いつもありがとうございます。引き続き何卒よろしくお願い致します。

編集長・関谷の「老後を考える。」第31回

先日38歳になりました。19歳で地元の静岡を出て19年、入社して15年、結婚してから7年、トーチsrbを立ち上げて6年4ヶ月、息子がもうすぐ4歳。10月からは実父が離婚せずに一人生家に戻って熟年別居をはじめました。2020年、コロナ禍まっただ中。皆さん元気にお過ごしでしょうか。

今は Lomelda の『Terms』を聴きながら、都立大学駅前の喫茶店『すぎの木』(禁煙目的店)でこれを書いています。コロナ対策で窓が開け放たれていてちょっと寒いからコートは着たまま。Lomelda はゼロ年代前半のちょっとエモいインディーロック(Dollin Cub for Cutie とか)と当時の記憶を思い出させてくれて、ほの温かくて穏やかな気持ちとタバコの煙にゆったり包まれちゃってます。最近はアルゼンチンの音楽家 Luis Alberto Spinetta 関連の音源や、エチオ・ジャズ(エチオピアの伝統音楽にアメリカのジャズやラテン音楽が混ざったみたいなもの)関連と、フランスのエチオジャズバンド BAGSH BANG が韓国歌謡をカバーした『Vintage K-Pop Revisited』(2016年作)辺りとか、南米のフォルクローレをサンプリングしたちょっとダウナーなクラブミュージックを熱心に聴いているんですが、最国の民俗音楽とそれが現代に再解釈され発酵していったものや、その民俗音楽(ロックやジャズも含む)が他国に入って独自に深化したものが嬉しくも刺激的で心地いいんですよね。これは僕の個人的な音楽の聴き方だけど、漫画や小説、映画、絵画もなんでも同じ視点で見ています。トーチの漫画は新人が多く、プリミティブで拙く見えるものもあるけど、例えば 80-90 年代の漫画や海外のコミックからの影響が作家の中で発酵発露した面白さだったり、単純に漫画を描く喜びに満ちているのがいい。そういった表現の先にオルタナティブがあるんだと信じているのです。

僕が本を読む理由は、とにかく他者の独自の視点を通じて社会や世界を感じたいというのに尽きます。それによって僕が僕自身のオルタナティブを発見したり追求し続けるのが楽しいというか…。トーチsrbもそういったオルタナティブの探究と、それに伴う快楽と悦びに満ちた媒体としてこれからも継続していければな、と。

あれは、恋だったんだ。

重版3刷!! 『姉の友人』著者最新作

まばたき -ばったん短編集-

2021年2月19日発売予定

『まばたき -ばったん短編集-』
[定価] 800円+税 [判型] B6
[ISBN] 978-4-8458-6075-3

『姉の友人』
[定価] 750円+税 [判型] B6
[ISBN] 978-4-8458-6059-3

2021年1月22日発売

自転車屋さんの高橋くん③

(著)松虫あられ

定価:630円+税 判型:B6
ISBN
978-4-8458-6074-6

●あっという間にもう三巻が発売します。年々時が経つのが早すぎて、ここらやって人生って終わっていくんだな〜なんて思う今日この頃。第19話をトーチで公開したあたりから、「チャリ橋くん、もう連載終わっちゃうの!?」というツイートとちらほら見かけましたが、本作。まだまだ続きますのでご安心ください。

●第三巻初回特典は描き下ろしイラストカード。これからラブラブが上がってくるのですが、パンチと高橋くんのラブリーなお正月の風景になる予定です。お楽しみに!

累計10万部&重版5刷決定!!

フェア展開・拡材ご希望の方、お気軽にお問い合わせください。
☎03-5373-7011 担当編集:信藤(nobuto@ieed.co.jp)

路上

〈第十二回〉 編集部・中川

五日市街道とJRの高架線路が交差するところ、スーパーの裏に日当たりの悪い小さな畑みたいのがあって、というか、あれを畑といっていいのかちょっとよくわからないような、狭くて細長い土の部分があって、そこには何も生えていない。

本当にただ黒い土があるだけで、花壇?植え込み?空き地?何と呼べばいいかわからない場所をなぜ私が畑だと思ったかというと、そこには手書きの札が立ててあって、「そのうちすごい作物ができるので、触らないでください」と書いてあったからだ。通勤路にあたるのでいつ何が生えてくるのか毎日楽しみにしていたが、春うらら夏は短し秋高し。待てど暮らせど何も生えてこぬまま、冬を越え再び春が訪れた。そのうち立て札じたいが撤去されて九年が過ぎたのである。

九年?九年でやばくないか?経ちすぎじゃないか?先月のなかごろだっただろうか、通り過ぎざまにふと不安になった。私は生来の杏慶で、兄や従姉たちが落とすジャイアントカプリコの食べカスを孤独に拾い集め、こねて丸めて作った極小のチョコボールを旗に入れて取っておくような子どもだったから、九年もの歳月が、その長さに見合う何かを私にもたらさずに虚しく過ぎていったことを認めるわけにはいかなかった。それで件の一画まで慌てて引き返してみたのだが、当然そこにはただ土があるだけだった。わざわざ足を止め引き返した結果がこれでは無駄すぎる。せめて面白い虫でも発見・ゲットできぬものかとしゃがみこんでみたがそういうのもなかった。

「なんか植えたりしとけや!」

思わず声が出た。まあいい。気を取り直して行こう。今が憂鬱でも歩いたり歌ったり体を動かしてさえいれば知らないうちに元気が出ているものだ。坂道、トンネル、草っ原、一本橋にてこぼこ砂利道、蜘蛛の巣くぐってびーひゃららとくらあ。五日市街道を渡り、ガード下をひたすら行く。あれは住職のだろうか、黒塗りのレクサスと白いベンツ、青いアルファロメオが停まっている大きな寺をすぎると、古紙業者や運送会社の倉庫が並ぶ見晴らしのいい下り坂に差しかかる。坂の手前のカーブミラーがいつも何者かによって捻じ曲げられ下を向いている。役所か警察か、誰かが修理しても翌日にはまた下を向いている。これもこの九年間ずっと繰り返されてきたことだ。今日もひどい角度に捻じ曲げられている。

この九年間で私はいったい何を得たのだろう。再び不安がよぎった。涙がこみ上げ、胸が張り裂けそうになった。この九年で私が発見・ゲットしたものを大急ぎで数え上げなければ……新鮮な朋でゆで朋をつくると殺がうまくむけないものだが、ゆでる前にたまごの平たいほうに小さな穴を空けておくときれいにむけるぞと父が言っていたからやってみると本当にきれいにむけた。生朋の時点で穴をあけると中身が出てきてしまうのではないかと思ったがそんなこともなく上出来だった。父は死んだ。これは八年前だから一年足りない。〈了〉

トーチ通

第32号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

紙魚たち by NN

あの本おもしろかった!2020

中川

① 「なしくずしの死」セリーヌ
② 「白鳥随筆」正宗白鳥
③ 「想像の共同体」ベネディクト・アンダーソン

①おばあちゃんと一緒に家賃の取り立てに行く場面が本当に笑えます。②昨年、坪内祐三が亡くなり、ああ…と思って手にとりました。③「生活保護特区を出よ。」に必要なので読み始めたが、むずかしくて大変です。

関谷

・「聖なるズー」(著)濱野ちひろ
・「チャペーエフと空虚」(著)ヴィクトル・ペレーヴィン
・「民主主義の非西洋起源について」(著)デヴィッド・グレーバー

2020年は人間、動物、性について考えました。今は「ハイキュー」と「ヒストリエ」に夢中です。

おくゆかしながら、明けましておめでとうございますの今年もトーチをよろしくおねがいします。生きていると色んな事がありますが、本はいつも頼れる友人でいてくれて、本当にありがたいですね。

のぶ

① 「ヤクザときどきピアノ」(著)鈴木智彦
② 「発酵文化人類学」(著)小倉ヒラク
③ 「君がいない夜のごはん」(著)穂村弘

ダントツ1位は①。爆笑しながら一気に読みました。私もピアノでダンシングクイーンが弾きたいのですが、音程というものがミリも分かりません。

山田

『たまこ』『コスモス』光用千春

シンプルで整理された画面で描かれる、複雑で簡単に片付かない人間の感情。『バクちゃん』増村十七『ムーンタウンの子供たち』の深くて濃い夜の感じや、ガサガサの描線から一転、ポップでキラキラな本作。しかし、テーマとメッセージは変わらず厳。『ひとりでにたち』『カレー沢薫』死に際をめぐる情報漫画であり、一級のラブコメでもある。唯一無二の面白さ。

売れ行き好調!

水木しげる大判ペーパーバック

眼福、眼福。大判で大ボリューム448ページで蘇る水木マンガ。コンビニ向けだからこの価格。トーチコミックス初の試みです。書店でも長く売れるいい本になりました。是非ご注文ください!

本体750円+税 A5判型 ISBN:978-4-8458-5635-0

重版決定しました!!

自転車屋さんの高橋くん③

松虫あられ

累計12万部突破!

過去最速で重版が決まって本当にうれしいです。公式ツイッターアカウントもフォロワー数が三千人を超え、確実に認知度が上がっている実感が湧いてきました。書店員のみなさま、忙しい中告知ツイートや売り場を素敵にかざってくださったり、いつも本当にありがとうございます。販促物のご希望などございましたら、お気軽にご連絡ください。

(担当編集・信藤)
連絡先…nobuto@leed.co.jp

LINEスタンプ絶賛発売中♡♡

公式Twitterアカウント
@TAKAHASHI_cycle

「姉の友人」「かけおちガール」ばったん最新短編集

2/19発売「まばたき」

過去にコミティアで販売した同人誌5編+未公開の描き下ろしまんがを収録。特集は「姉の友人」と同じ内川デザイン。初めてばったん先生と打ち合わせした時に見せてもらったのが「姉の友人」と、今回収録作の「みどりのなかのみずたまの」でした。非常に迷った末に「姉の友人」の連載を先に始めることにしましたが、ずっと「みどりの〜」が心に残っていました。本当に名作。なのでやっと単行本にまとめることができて非常にハッピーです。どのお話も切なくていじらしくて、最高に幸せな一冊です。よろしくお願いいたします。

[定価]800円+税 [判型]B6 [ISBN]978-4-8458-6075-3

編集・関谷の「老後を考える。」第32回

時間がない。にもかかわらずイラレでテキストボックスを作ると出てくるダミーのテキストのことが気になりだすくらい現実逃避して集中できていない。

「情に棹させば流される。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。智に働けば角が立つ。とかくに人の世は住みにくい。山路を登りながら、こう考えた。とかくに人の世は住みにくい。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。住みにくさが高じると、安い所へ引き越したくなる。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。」云々と延々と続くダミー・テキストは調べるとすぐに夏目漱石の草枕の冒頭を用いたものだと解る。ただこの妙な改行だったり文章のリエディットというかリミックス加減から新たに良さが立ち上がってきている…といった時間が常態化した僕の人生の残りは幾ばくか。長生きしたい。

路上 〈第十回〉

編集部・中川

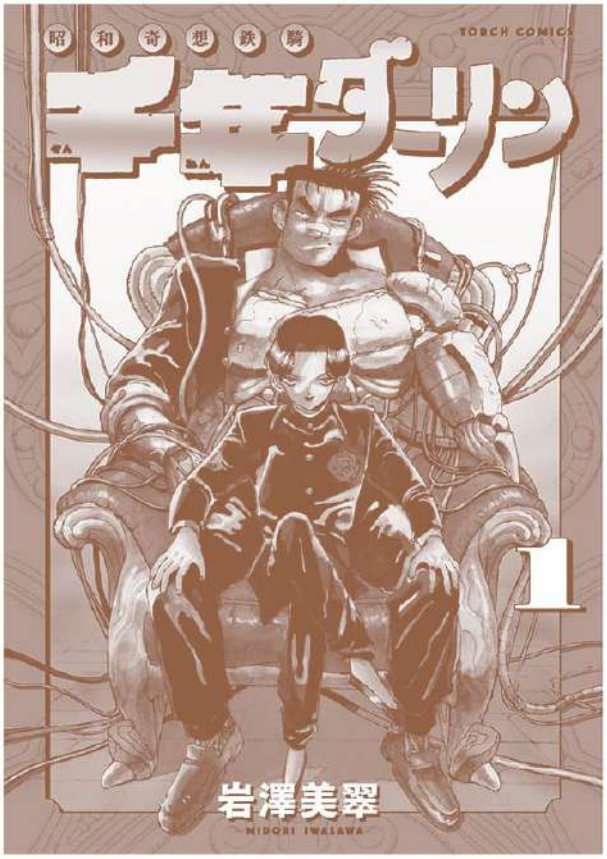
へいらっしゃい。おや旦那、ずいぶんお見限りで。ふた月、三月、いや半年になりやすか。旦那のことだ、中あくりこんだまままくたばっちまったんじゃねえかと女房と話してたところでさ。や、お元気そうで。景気ですかい? そりゃもっわりいのなんの。わりいを通り越して、んなもなハナからねえみてえなもんでさ。去年の十月に店をリニューアルしやしてね。いえ何もそんなてえした了見じゃあごさんせん。忙しいご時世だ、今までどおりただラーメンをお出しするだけじゃあ取り残されちまう、何か世間様をあっと言わせる仕掛けえこしらえなきゃってんで、ああでもねえこうでもねえ、これがまた妙案どころかすかしっぺ一つ出やしねえ。こりゃあ困ったってんで、おいカカア、ぼさっとネトフリ観てねえでめえもちったぁ頭使いやがれっつったら「うるさいねえ、あたしゃ今、梨泰院クラス観てるんだ。てめえはどうでラーメンしか脳がねえんだ、下手な考え巡らすヒマがあったら女房殿に丼の一つもお出ししたらどうだい」とくる。なにをこのアマ、イテオンもイッテQもあるかい、くだらねえこと抜かしてっとただ置かねえぞ! 思わず手が出そうになったんですが……いや悪くねえなと。ラーメン食いてえ奴ぁラーメン屋に行く。梨泰院クラスが観てえ奴ぁネトフリを観る。どっちもお出しする店がありゃどっちのお客も来る。客が二倍になる寸法でさ。こりゃあ儲かるぞってんで早速プロジェクターってんですか、中通りの古道具屋で見繕って女房のマックブックつないで、こんな具合に壁一面にスクリーンこしらえて、さあ千客万来、揃い手に栗で嬉しい悲鳴とくらあ……ま、商いってのは難しいもんで、これっぽっちも儲かりやしねえ。いえね、ありがてえことになじみの客が変わらず来てくれるんです。しかし来るのはいいが出ていかねえ。ドラマがおもしれえもんだから、食い終わってからも夢中なって観てやがる。回転率がわりいったらありゃしねえ。え? 客が見向きもしねえ別のドラマを流したらどうかって? 旦那、そいつぁいけねえ。うちの店は魚介ダシが売りだ。磯(イソ)がなきゃ立ちいかねえ。〈了〉

トーチ通

第33号

株式会社 リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7017

驚異の新人デビュー作



死んだはずだったのに…、仮初銀色の自宅で目を覚ました東ノ間一平は改造人間として蘇った！

そんな彼らの住む千年谷を覆う謎の古代生物・ネイロンの魔の手。ネイロンは古代兵器・千年人機を操り、《万物一機》の宿願を果たそうとしていた。皆一つになれば幸せになるという危険思想だ。

愛する街を守るため、命を投げ出して戦う《岩男/児》一平と、命をかけて一平を修復する《枝美男》銀色が、ネイロンから放たれる怪人・怪獣と大格闘！

男と男、そして千年谷の運命や如何に。切っても切れないハート&イノセントでお送りする昭和奇想。悪と戦いながらも学校にだって行くしラーメンも食べるラブコメも見どころです。

発売は4月24日　定価／737円（税込）

奈良へ　大山海

西大寺、東大寺、法隆寺、唐招提寺、飛鳥寺、興福寺、ドリームランド、平城宮跡、猿沢池…偉大なる古都・奈良で繰り広げられる若者たちの群像劇は、やがて涅槃寂静のカタストロフへ……

万葉集2般若心経で山頭火でロックでパンクで私小説で……漫画ってこんなこともできるのかと感嘆しました。泣いてしまうような、笑ってしまうような、そもやっぱり泣いてしまうような……素晴らしい作品です（担当・中川）

単行本
6月25日発売!!
販促物等、お気軽にご相談ください！

A5判／264頁
予価1320円（本体1200円）
ISBN978-4-8458-6091-3

おいしい生活

第13回 日本酒カクテル　by 信藤

日本酒を味変しながら呑むのにハマってます。高いやつだと罪悪感があるので、安いパック酒がおすすめ。キング醸造「渡る世間の鬼ころし」は冷・常温・燗どれでもおいしいです。日本酒用の酒器ではなく、ワイングラスで飲んでみるとまた味わいが変わって楽しい。あとカクテルではないんですが、余ったにごり酒をみそ汁に入れてみたらとんでもなくおいしかった…。

日本酒＋山椒の粉

日本酒＋炭酸＋レモン汁

日常ミステリの金字塔、初漫画化！

空飛ぶ馬

『いないボクは蜜柑たいる』『スキップ・ビート』
タナカミホ×北村薫

4月24日発売！

B6判 258P
定価990円(本体込)
978-4-8458-6086-9

32年の時を経て生まれ変わる直木賞作家のデビュー作大

見られるはずのない夢・大量の砂糖を入れられた紅茶・幼稚園から一晩だけ姿を消した木馬…。人が生き、触れ合うことで生まれる明暗を描いた5つの短編。誰も死なないミステリの記念碑的作品。待望の漫画化。

編集・関谷の「老後を考える」第33回

来年には40歳を迎え、息子は年中から年長になり、10万キロ乗ったボロボロな車の車検があります。息子については今、補助を除くと年間200万くらい学費（児童手当や無償化の補助金が計60万ほど出る）のかかるインターナショナル幼稚園に通っていて、園では英語だけの生活をおくって送っています。僕ら家族は共働きで家賃のかからない特殊環境で生活しているので実現しています。家賃代がそのまま教育費になってる。その息子の小学校について、車について、自分の将来についてを最近考えています。

引き続きインターナショナルスクールに通うとなると補助金がなくなり、学童保育含め年間250万円程度を捻出しなくてはならず、地元の公立小学校に通えば習い事などを含めても150万は余る。それを家族で運用したほうが豊かなのか、義務教育課程を無視してでも似た環境のまま同じようにインターナショナルスクールに通ったほうが息子としては楽しいのかとうか。

車は18年乗り続けている義父の車を譲り受けて乗っていますが、次の車検ではブレーキ周りの整備が必要で数十万かかると言われています。走行距離や車の状態から買い替え時だなと思っています。環境問題の観点からエコな車に乗りたいという意識はあるものの新車は高いし、中古で安いのを探すと普通のガソリン車が選択肢になってくる。これについて、息子の教育費含め我が家の家計でどう判断するのか。

そして未来に必要になりそうなお金に対して僕の働きかたというのが自ずと決まってくるようなところがありー…と、なんとも歯痒ではありますが、自分や家族の未来について考える時間というのは楽しいものです。僕の今の人生はこれに加えてトーチについて考えることがほぼ全てです。

日本の義務教育について懐疑的だから別にこだわらなくていいと思っているなとか、世の中には給付型の奨学金という素晴らしい選択肢を持っている学校もあるんだとか、車は今買うなら15〜20年前くらいの中古車で走行距離3万キロ程度のものに10年くらい乗ったらエコな車がもっと買いやすくなってるのではないかとか、今は環境を第一に考えるのが一番気持ちいいよ、なんて今まで考えたことなかったことを思ったりしています。それがとても楽しい。こうしてあっという間に老後を迎えるのだ。

路上

〈第十三回〉　編集部・中川

春、雀が一羽、誤って家の煙突に突っ込んできた。すごい音がした。

父は、納屋からぬか漬け用のバケツを持ってきて、中にタオルを敷いて、怪我をして飛べなくなった雀を休ませた。

「ああいやらしい。どんなバイキン持ってるか知らん」母は雀を嫌ったが、父は餌をやるなどして可愛がった。小学生だった私は父に言われて、羽の付け根に赤チンを塗ってやったりした。

次の日曜日「もうそろそろ飛べるんじゃないか」と父が言い、雀を庭に放してみた。

雀はまだ飛べなかった。私は、傷が完全に癒えて飛べるようになるまで、また家の中で面倒を見るのだろうと思っていたが、父は庭を歩き回るスズメを縁側からボーと見ているだけだった。私も一緒になって見ていた。

風が吹いた。「さみいな」父は腹巻をずり上げると、雀がまだその辺をよちよちしているのにさっさと窓を閉めてしまった。

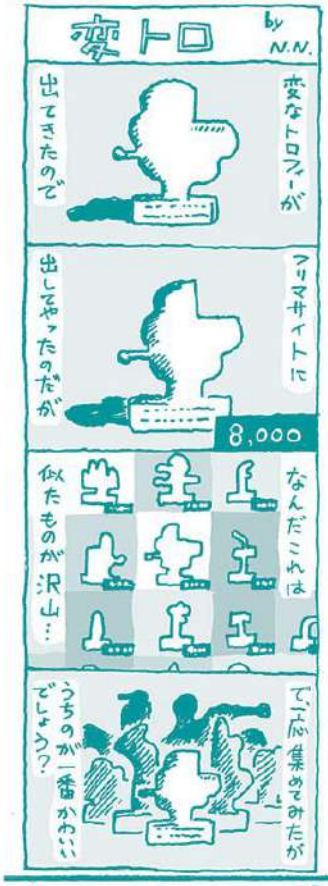
それから二人で将棋をした。私は弱いのであまり面白くなかった。雀は歩いてどこかへ行ってしまった。（了）

トーチ通信

第34号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

変トロ by N.N.



奈良へ大山海

GO TO NARA
Kai Ohyama

古都・奈良。
西大寺、東大寺、法隆寺、ドリームランド、平城宮跡……
名所旧跡で繰り広げられる若者たちの群像劇は、やがて人間の業を深くえぐり出し、世界の虚を暴き出す衝撃の展開へ

人はかくも業深く、古都はかくも偉大なり―

読んでまず思ったのは、これは途轍もない傑作だ、ということで、私は読後、暫くの間、虚脱していた。

解説 町田康

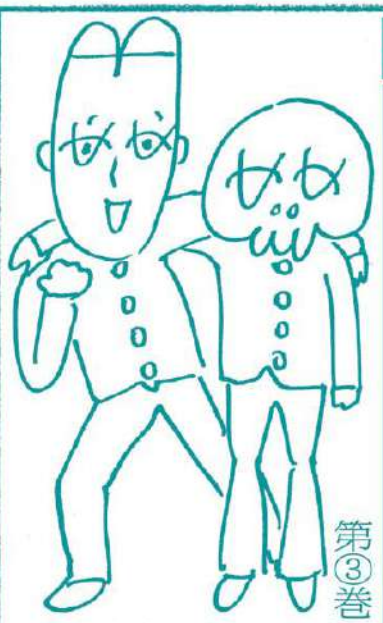
定価：1320円(税込) 装丁：川名潤
ISBN 978-4-8458-6091-3

6月23日搬入

おいしい生活 (第14回 釣り)

料理、あんまりしてないです!!先日5年ぶりに釣りに行きました。シーバス4、鰆3、鯛2尾と、謎の引きの良さを発揮。「フォースと共にあらんことを」と唱え続けたお陰でしょうか、船長に「いよッ!大統領!」とおだてられました。(佐藤)

完結 太郎は水になりたかった



第③巻 7月29日発売

親友との絶交、叶わぬ恋不在の母親、父親の再婚、はかどる妄想、辛い現実。それでも最後は、光り輝いて終わる…。本当は見せたくなかった、等身大の僕たちの青春物語。
山田孝之、齊藤工、竹中直人、佐久間宣行、又吉直樹らも敬愛し、続々と映像化されている大橋裕之マンガの最新作。224ページ。
定価／本体・900円+税

NMCT ネバーマインドカムトゥギャザー

町の顔役・ジェイソンの金庫を暴いたアネさんとポンチョ。そこから盗み出されたアタッシュケースの鍵を飲み込んだ黒猫。その猫を偶然目撃することになった田中ちゃん。同じ時間の違う場所。行き交う人々繰り広げられる犯罪群像劇。

広げた風呂敷を綺麗に畳むタイプのお話です。

新人、しゃんおずんデビュー作。
2021年8月27日発売!!!

POPEYE ポパイ webに

トーチ編集部員のコラム掲載中!

https://popeyemagazine.jp

どれも癖が強い内容になっています!

CHECK IT OUT!!

編集 関谷の「老後を考える。」第34回

■トーチwebを運営しながら、コミュニティとかアソシエーションについて考えたりするんだけど、ここ最近はグループについて関心がある。なぜ人はグループ化するのか、もしくはグループ化したがるのか。

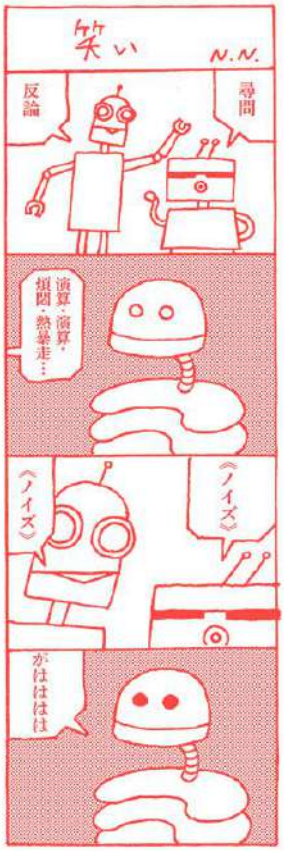
■4歳の息子と妻とで週末に『地球ドラマチック』や『ダーウィンが来た!』みたいな動物や自然についての映像を見たり、動物園へ行ったりする。動物が群れやグループを作ってその中にそれぞれの役割があったり、リーダーの交代劇があったり群れから追い出されて独りになったりするのを見て知るのが楽しい。人間も似たようなことしてるなと思う。

■普段はグループを作らないチーターが生きるためなのか狩りを集団で行いはじめる変化。ヌーの群れが川を渡る際に最初に渡ってみせる一頭の勇気。マンドリルはオス一頭に対してメス十頭ほどのハーレムを形成するんだけど、メスは自分の尻の匂いをオスに嗅がせに行ったり、ハーレムを形成できなかったオスがその集団を乗っ取るべく古いボスを追い出したり(マンドリルは顔の色の鮮やかさで強さを誇示するらしい)、ボスを追い出したオスに人徳がなく他のオスにメスたちが協力して一番強いオスを追い出したりする光景はとても興味深い。

■小中学生のころから自然とグループが作られて、その中で恋愛があったりリーダーが自然発生したりしていた気がする。何故そのグループにいるようになったのか。一方で違うグループの子を見つめたり、芸能人やアイドルに憧れる視線もある。このグループ外への視線は何?自分自身もしくはそのグループへの不満なのか、枠外へ飛び出そうとする進化の予兆なのか。

■一方でマッチングアプリというものがあってグループ外の人と会えるサービスがあるけど、あれも互いの情報を見て自分と同じグループになれるか選別をしてるような直感があるんだけどどうなのかな。だとしたらその意識って何?グループ意識みたいな集団意識があるのか。いつどこから始まったものなんだろうか。

■個人でもコミュニティでもなく、家族やグループで生き延びていくという感覚が僕にはあって、グループ同士の交流が個人とコミュニティを繋ぐんじゃないという予感がある。だから今後グループについて個人研究してみようと思っている。



いつか訪れそうな宇宙時代を描く本格SF

●脳以外なら挿げ替えが効く世界のお話。

病死した夫の遺骨を実家(地球)へ届けるため宇宙へと旅立ったソラと人工知能を搭載したロボットである息子の宙二郎。テクノロジーの進化や医療の発達が生み出す新しいドラマ。

人工知能の寿命とは?
戸籍とは?
新しい生活と変わらぬ文化。

『次にくるマンガ大賞』3年連続ノミネート!!!

B6判 定価:693円(税込) ISBN:978-4-8458-6099-9

トーチ通信

第35号

株式会社 ソイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

第4巻 8月27日発売&既刊大重版

自転車屋さんの高橋くん (著)松虫あられ

おいしい生活 第15回 なめたけ

オット! どっこい!

新やる気まんまん

山田参助
原案 牛次郎
監修 横山プロダクション
日刊ゲンダイ

880円(税込)/978-4-8458-6093-7

あのオットセイが復活!!

昭和・平成の日本に一大社会現象を起こした横山まさみち先生の名作を山田参助さんが新作としてリメイク!

「日刊ゲンダイ」紙で日刊連載が始まって1年。昨年、山田さんは横山プロの社屋を引きつぎ、横山先生が遺した膨大な資料や机が残るまさにその場所で日夜本作の執筆に励んでいるのです。

児玉まりあ文学集成③

「今すぐ読んで」の声多数!!!
心ときめく新展開の第三集。

●エンディング●モノローグ●要約…文学の構成要素を学ぶ、こスキンの文学部活動。

忘れても消えない、言葉の威力。

定価:748円(税込) 978-4-8458-6094-4

編集・関谷の「老後を考える」第35回

▼8月1日トーチWEB7周年です。皆さんのおかげです。ありがとうございます。そして私、企画から創刊以後、編集長を務めていましたが9月末日をもってリイド社を退社、それに伴ってトーチ編集長を退任します。お世話になりました皆さん。これまでありがとうございました。8月末日まで出社、9月いっぱいは有給消化でのんびり夏休み気分で過ごして、10月から別の出版社で新たに漫画編集部の立ちあげをやる予定です。トーチ編集部は僕がいなくなるだけでその後も継続します。ご安心を。

▼現場屋を出ずにあたって本当に感謝がありました。人社会年、リイド社以外就活したことないし転職活動もしたことなしし、自分が立ち上げて7年やってきた編集部は大好きだし、作りたいもの作れるし、トーチに載ってる漫画はどれもいったって最高だし。ただ来年にはもう40歳だし、もう一回なにか新しく挑戦するなら時間が迫ってるんじゃないかという思いがあり、それにリイド社の中間管理職としてトーチ以外の別にやりたいわけでもないは事と責任を負う気になれないという思いがあり、そんなタイミングで転職予定先の経営陣から3月に声をかけてもらい考え始めたという経緯です。コロナで時間ができて「やりたくないこと全部、スルーする」というECDの「BORN TO スルー」という曲のパンチラインがいつの間にか頭に流れてくるようになり、エッセンシャルなことだけ考えていたいのに、そうじゃない会社員としての現実に疲れていたり、国内外を好き放題に移動したいのにできないストレスもあるし、長く会社に在籍して培った関係性に甘えてどんとん楽する自分を実感してるのに改革して見つめていました。転職しても会社員、それでも更地のようなところに一人で移動して何か作ったり考えたり、そこの人たちと交流したりしてみたいという好奇心なり冒険心に訴われるようになりました。

▼気分は移籍するプロサッカー選手で、プロ会社員として年収交渉や待遇・仕事内容・職場の確認なりをして決めました。あとはプレーで魅せるしかないくだらないプライドからくるプレッシャーも感じるという自由主義の資本主義社会を生きている悲しい実感があります。中国の資本に在住しているという寝そべり主義に共感します。本当はもう働かないで本とか読んで過ごしたい。家族や友だち仲間に心配をかけます。でも嘘もしないでいると僕の場合は病がじたいなる。そして僕はその時に自然発生する自身のオートポイエーシスを信じています。

▼長くなりました。最後の曲は Qui Mirra の「Best Buddy」でお聞いします。オリジナルは20cm の曲です。どっちも最高ですね。

▼自分と家族と友だちと仲間を大切に、冒険を忘れず。できることなら楽しんで老後を生き伸びていくことを祈ります。引き続きトーチをよろしくお願いします。

路上

〈第十四回〉 編集部・中川

夜、山道でヒッチハイクを試みた若者が、止めようとしたその車にはねられ複雑骨折。慌ててブレーキを踏み、怪我人を後席に乗せた運転手は山を降りる途中にハンドル操作を誤ってガードレールに突っ込んだ。

暗い山道をとぼとぼ下りていくと、ふもとのほうがぼんやりと明るい。夜空に垂れ込める重たい雲を巨大な団地群が照らしているのだ。折れたかな、折れてないよな、ぶらぶらする左腕を右手で押さえる。闇に降りる前から聞こえていたらしい音が、行き交うトラックやぶつかり合う鉄骨、何か大きな機械が唸る音だったことに気づいた頃、夜闇に浮かぶのが団地ではなく真っ黒な港に浮かぶフェリーであることを知った。フェリーとはこんなに大きなものなのか、ほとんど町ではないか!

密航、密輸、不審船
海の「もしも」は118番
(第二管区海上保安部)

立て札を眺めていると雨が降ってきた。お前は誰だ、どこから来た、何しに来た、二人組のロシア人がすごい剣幕で詰め寄ってくる。いやちょっと、すみません、大丈夫です。私は駆け出した。傘、傘、どこかに絶対落ちているはずだ。焦るあまり呼吸が浅くなった。胸が苦しい。コンナナに身を隠し、明彦に電話をかける。傘を持ってきてくれるだけでよかったのに、彼は車で私を自宅まで送り届けてくれた。あの港は私の自宅からそう遠くなかったのだという。何かひどく大事なことを忘れている気がし、その夜はなかなか寝つけなかった。窓の外では明彦がどこかに電話をかけている。こんな夜更けに、雨の中ご苦労なことだ。バカな男だが、まあ、いい奴ではある、ということはお伝えしておきたい。〈了〉

死都調布 ミステリーアメリカ

MYSTERY AMERICA

超待望の最新作は クソヤバ女ふたり が
ゾンビをぶちのめしたり悪人をボコるなどしながら
アメリカ横断 を決行する娯楽大作です。

口が淋しくなったら
いつでもしゃぶりな！
シリーズ第3弾!!!

10月7日搬入

B6判／288頁／990円(税込)

装丁：鈴木哲生／ISBN978-4-8458-6106-4

トーチ通信 第36号

株式会社 リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

ゲームコーナー 迷路編

START

Q. トーチくんはチーちゃんに会うまでに、最短で行った場合、いくつ果物を食べられるでしょう？

正解者の中から抽選で3名の方に図書カード500円分をプレゼント!!!
メールの件名に、「迷路の答え：〇個」と書いて、yamada@leed.co.jp までメールをお送り下さい。
応募締切：2021年10月15日24時

GOAL

つつがない生活

INA

いとおしい瞬間は、日常に転がっている。

ガロ系作品の影響を受けつつ、日常を優しく鮮やかに描く、名作エッセイ漫画の誕生です！

A5版／304頁／1540円(税込)
ISBN:978-4-8458-6104-0

アントロポセンの犬泥棒 川勝徳重

YouTubeから始まった「抵抗」が近代都市の矛盾を撃つ！漫画表現の最前衛を更新するスーパーおすすめ作品です!!

これは必読だよ

雑誌「POPEYE」やライムスター宇多丸「アトロク」他、様々なメディアが大注目、『ルックバック』の背景を手がけた川勝徳重さんの最新作品集。

最高すぎるYouTube短編動画！表紙のわんちゃんたちについて詳しく知りたい方はコチラ

小B6判／264頁／1430円(税込)／装丁 森敬太／絶賛発売中／ISBN978-4-8458-6102-6

編集中川の「老後を考える。」第36回

関谷さんへ。

7年間おつかれさまでした。中村さんと関谷さんが抜け、創刊時のメンバーは僕だけになりました。何とも寂しいですが、山田くん、のぶちゃん、望っぴがいてくれるので耐えられます。関谷さんと一緒に編集部のみんなで積み重ねてきたものは、僕ら一人一人の財産であると同時に、新しい環境でゼロから始める関谷さんにとっては、頼もしい足場になるだろうと思います。

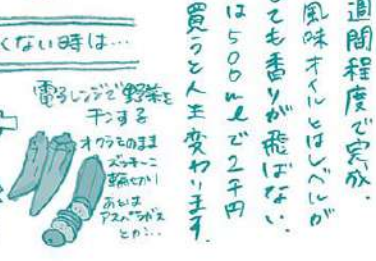
コロナのこともそうですが、7年前には想像もしなかったことが次々と起きますね。この先いったいどうなってしまうのだろう、と頭を抱えてしまいそうになることもありますが、そもそも僕らがトーチを創刊した時だって上手くいく保証などこれっぽっちもなかったわけで、この7年間で「ああ、もうこれで安泰だ、やれやれ」みたいに感じたことは、関谷さんも多分一度もなかったと思います。しかし、だからこそやってこれたように思います。「この先どうなるかはわからない／わかった気になってはいけない」ということが、知恵と勇気と自由の源であることを、僕は関谷さんとの7年間で学んだように思います。

僕は一足先に四十をすぎましたが関谷さんももうすぐですね。体に気をつけて。お互いがんばっていきましょう。時々連絡を。

おいしい生活 第16回(佐藤) にんにくオイル

にんにく6かけ、たかのつめ本、ローズマリー適量、オリーブオイル300mlくらいと瓶に入れる。一週間程度で完成。市販のにんにく風味オイルとはレベルが違う！加熱しても香りが飛ばない。オリーブオイルは500mlで2千円くらいのものを買うと人生変わります。

絶対に料理したくない時は…



トーチ通信

第37号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

同窓会

by N.N.

累計50万部突破!!

『自転車屋さんの高橋くん』（著）松虫あられ

3ヶ月の休載を経て、11月に連載再開した『高橋くん』。おかげさまでシリーズ累計50万部を突破しました。既に第5巻収録話の内容は決まっていて、私はそれを全て知っているのですが、まじで第5巻は、最高です。今は生まれ故郷の東京に滞在中の内ノ子と高橋くんですが、一体いつになったらラブラブしてくれるのか、そして今まで明かされていなかった二人の過去が、ついに――!?
来年は映像化企画の公表もできたらなと思っております。（担当・信藤）

第5巻は2022年5月発売予定

おいしい生活

第17回 かんたん蒸しどり《改訂版》

業務スーパー 国産とりムネ肉 880円!!

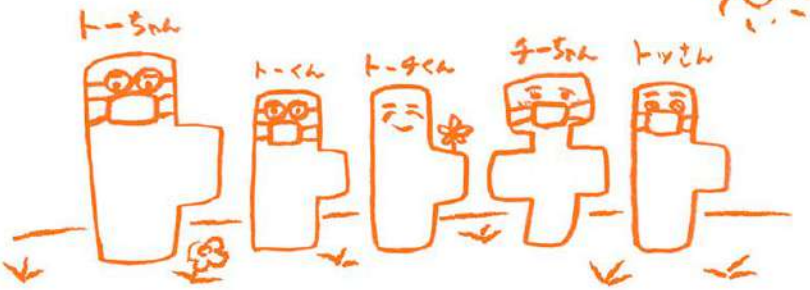
2kgでこのお値段。いつも個分けして冷凍してます。

作り方 ①鍋にとり肉がかぶるくらいの水と日本酒を入れて沸騰させる。②冷凍とり肉を入れて再沸騰させる。③弱火でトロトロ中で、火を止めて60分間放置 ④ザルにあげて冷めたら完成。

★今まで解凍してからゆでていましたが、こっちの方が圧倒的にジューシーかつ楽ちん。鍋に残った中で汁は、みそ汁にすると吉。（信藤）

ゲームコーナー 悪魔のクイズ編

Q. 皆で散歩にでかけたトーチくんご一行。ところがそこに悪魔が現れて、「お前たちの中に仲間外れがいる。」と言いました。一体誰のことでしょう？



解答 ちゃんと答えを書くべきスペースに、ちゃんと見ないで、ちゃんと読まない。トーちゃんは、チーちゃんとトッさんとトーくんとトーチくんに、「仲間外れ」にされちゃった。

前回の「迷路編」の答えはリンゴ「1個」でした。結構多くの全員正解で簡単すぎたかと思い、今回難易度上げました。

「老後を考える。」第37回

みなさまいかがお過ごしですか。編集部員の信藤です。今回は中川編集長の代理で私が執筆いたします。

突然ですが、私、もう「料理が好き」って言うのをやめようと思います。

先日、自宅に友人を招いて手料理を振る舞いました。麺類が大好きな彼女のために和風パスタ、青森産のイカ焼き、オクラやナスなど様々なぬか漬け…私が出した皿のひとつひとつに丁寧な感想を述べながら、おいしいと笑顔で食べてくれる。ああ、誰かに感謝してもらえるのって、とっても嬉しいな～。

ただ、彼女が何気なく言った次の一言で、私は非常に悲しい気持ちになってしまいました。

「こんな料理をふるまったら、きっと彼氏は喜ぶだろうね」

私の労をねぎらい、料理を褒めようとして言った100%善意の言葉であると、わかっています。わかってはいるんですけど……私は、彼氏に喜んでもらうために料理をやってきたわけじゃない。

「料理が好きです」というと、面倒くさい思いをすることが多々あります。BBQに参加すれば、「厨房で働いてたんでしょ？ じゃあ肉焼いてよ、シェフ！」とトングを渡される。こんなシチュエーションで誰がどんな肉をどう焼こうと何にも変わらねえよと思いつつ、水を差すのもアレなので黙々と肉を焼くハメになる。もうもうと煙に包まれ、肉を焦がしまいと炭火の加減を調整し、立ちっぱなしで大汗をかいている一メートルくらい先で、キャンプ用折りたたみチェアに深く座り込んで談笑している友人たち。トイレか飲み物を継ぎ足す以外はぜってえに立ち上がらねえぞという強い意志を感じる。私は「これ焼けたよ」と肉が乗った紙皿を手渡す係員に成り下がっている…思い出すだけで辛くなってきた。

「男の胃袋掴む作戦か（笑）」これももう、何億回言われたか分からない。何で料理が好きっていうと、誰かの為に作る前提、誰かに好かれるためにやっている行為だと見なされるんだ？、私は、自分のために、自分が好きなものを好きなタイミングで作るのが好きなだけなんだよ…。

何にせよ、料理というワードが出た時点で面倒くさい展開になることを30年かけてやっと理解したので、もう金輪際このことについては触れないようにしたいと思う。もはや私の諸味味噌内ではNGワードみたいな存在だ。そしてもし万が一、生活を共にするようなパートナーができた際にキッパリと宣言するために、日々イメージトレーニングをしている。

私はあなたのためにご飯は作りません、私はあなたのためにご飯は作りません！DON'T WANT TO MAKE MEAL FOR YOU…

みなさまいいお年を。

トーチ通信

第38号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

墓 by N.N.

3/25(金) 発売「鬼娘恋愛禁止令」

ツンデレ不良少年×恋すると鬼と化す少女

切ないのにコミカルで、2人の幸せな未来を願わずにいられない！

累計50万部『自転車屋さんの高橋くん』松虫あられ先生の作品完全版で復活

徳間書店さんより二〇一六年に刊行された『鬼娘恋愛禁止令』（全二巻）を一冊にまとめた完全版。A5版・四百ページとかなりのボリュームなので、読みやすいようカバーの無いガンダレ製本（フランス製本ともいう）にしました。装丁は『自転車屋さんの高橋くん』と同様の川谷デザインさん。チャリ橋くんがB6なのに並べづらいよ！と言われてしまうかもしれませんが、どうしても大きな判型にしたかったのです。本作は松虫あられ先生のデビュー作で初連載作品ですが、とにかくアクションシーンがすばらしい。これはぜひ、大きな絵で楽しんで欲しい…という思いからこの判型にいたしました。第二話まで収録したプルーフ、ぜひ読んでみてください。販促物ご用意しますので、営業部・木村までご連絡ください。（担当：信藤）

発売日：2022年3月25日（金）
定価：1,650円
体裁：A5判 400P
ISBN：978-4-8458-6118-7
描き下ろしまんが10p収録

千年ダーリン 第2巻 ついに刊行！4/28(木)!!

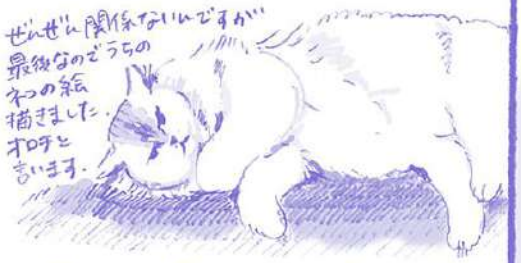
昭和奇想鉄騎

世界が広がり、キャラが増え、愛が深まる！
話を追うごとに面白くなっていく第2巻。
2巻後半から始まる"校長室編"は必見！

乞うご期待!!

おいしい生活

《最終回》酒粕入りみそ汁



それってつまり粕汁では？って感じですが、何事もアバウトにした方が楽なので「酒粕入りみそ汁」。作り方も何も、フツーのみそ汁に酒粕を入れるだけです。インスタントでもいけそう（試してないです）。具材はなんでもいいですが、にんじん・ネギ・とり肉とかにすると栄養バッチリで彩りもきれい。しょうがを入れてもおいしい。春になったらキャベツもいいですね。そして突然ですが最終回です。ようなら～。（信藤）

大好評!!!『つつがない生活』に帯コメントをいただきました！

香山哲（注目度ゲーム作家）
失敗して助けてもらってアイスおごったり。「チャラにしてもらう・してあげる」ことの貴重さを、自分はこんなに好きだったんだな…と思い直せた漫画です。

高城晶平（ミュージシャン）
まぎれもなく本物の日常から抽出された物語。だけどエッセイ漫画には決してない斬新なアングルと躍動があって、読んでいて心が躍る。手書き文字を追いながら、しみじみと漫画に浸った。

細馬宏通（言語学者）
一話読むごとに機嫌が直る。気持ちが空に踏み出してゆく。とがりつつ、寝そべりつつ、二つの愛しいピアス。

2021年9月25日発売
A5・304ページ
ISBN：978-4-8458-6104-0
1400円＋税

「老後を考える。」第37回

私は現在四十二歳である。江戸時代であればすでにご隠居さんと呼ばれる年齢だが、現代ではまだ人生の折り返し点ということになる。

童顔ということなのか所作が胡臭いということなのか、とにかく私は三十代の半ばを過ぎてもよく学生と間違われていた。若く見られて嬉しい気持ちはなく、宗教の勧誘の人から「学生さん、人生の本当の幸福について仲間たちと話し合いませんか？」と駅前で何度も声をかけられたり、下手をするとコンビニで酒を買うのに身分証の提出を求められるなど、見た目と実年齢の不一致から来る不便さの方が気になっていた。

困るのは周囲から若者のように見られているうちに自分自身もまた二十代であるかのように錯覚してしまうことで、度重なるぎっくり腰や慢性的な坐骨神経痛、歯止めがきかない白髪の増加にいちいちびっくりしてきたが、これらは全く年相応のことであって、驚いたりまして悲嘆すべきことでは全然ないと四十歳の誕生日に思った。それで白髪を黒く染めるのをやめたらとても気分が良い。なぜこんなに気分が良いのだろう。

「自由について考える時、『～からの自由』ではなく『～への自由』を前提とするべきだ」とエーリッヒ・フロムが言っていた。人間が老いから解放されることは絶対にないが、白髪染めをやめた私が良い気分なのは、老い"への"自由と、そうあるための第一歩をよちよちとではあるが踏み出せたからだと思う。気分の良さに乗じてピアノを始めた。四十の手習いである。

しかしフジ子・ヘミングや晩年の立川談志のドキュメンタリーに映し出される老いの美しさと残酷さは私の想像を絶するものがあり、自分は全く若輩者であることだよ、と、襟をただし背筋が伸びる思いである。

ゲームコーナー 手紙編

Q. 来週は子一ちゃんの誕生日。欲しいものを聞いたら、手紙に書いて渡してくれたよ。これって一体何でしょうか？

正解者の中から抽選で3名の方に図書カード500円分をプレゼント!! メールの件名に「クイズの答え：○」と書いて yamada@leed.co.jp までお送り下さい。

トーチ通信 第39号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

起床 by NN

連載第1話が1.5万RT！鯨庭初の長編作品

言葉の獣 I 鯨庭

言葉とは何か、詩とは何か。

言葉を"獣の姿"で見ることができる芙蓉の持ち主、東雲と詩に強い関心を持つクラスメイト・やけん。二人はふとしたきっかけから「この世で一番美しい言葉の獣」を見つけるため協力し合うことに。東雲が"生息地"と呼ぶ場所で二人は様々な"獣"と出会い"真意"に触れていく。

もし言葉が獣の姿をしていたら―。

2022年5月7日発売
定価770円(税込)
B6判 152P
978-4-8458-6122-4

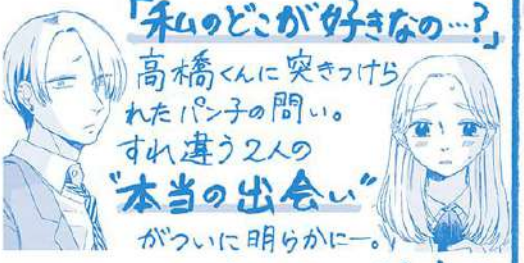
描き下ろし4コマ収録

自転車屋さんの高橋くん 5

松虫あられ

「私のどこが好きなの…？」

高橋くんに突きつけられたパン子の問い。すれ違う2人の"本当の出会い"がついに明らかに―。



定価:693円(税込)
体裁:B6判 166p
2022年5月26日発売

5月26日発売!!

マンガ大賞にもランクインしました!!

累計70万部(予定)&映像化!!

4月27日(水)発売！

昭和奇想歌劇　岩澤美翠

千年ダーリン 2

昭和×愛×破天荒！

岩澤先生が紡ぐ、熱い戦いの物語と多様で愛おしいキャラクターたちのハーモニーが散りばめられた第2巻!!!

昭和を舞台としたこの物語ですが、まさに今読んでほしいメッセージと愛に満ちた作品になっています！

定価:737円(税込)
体裁:B6判 168p
2022年4月27日発売

サラウンド 2

紺津名子

男子高校生の光ってないけど、眩しい毎日。

最高ですねェ最高!! 本当に最高!!

教室の壁になって永遠に眺めていたい!!

尊すぎる…

SNSで熱烈な感想多数!!!

2022年4月27日発売　978-4-8458-6121-7

「老後を考える。」第39回

運転免許の更新を先延ばしにしていたらうっかり失効してしまった。教習所からやり直さなければならないらしい。私はかつて自動車雑誌の編集部で働いていたこともあり、安全かつスムーズな運転には自信がある。運転に不安のあるペーパードライバーたちがともすればゴールド免許だなんだとのたまう中、この私が運転してはならないなどと……これは変だし、このままだと日本の道路が危ない。何とかならないですか、いや、ならなきゃおかしいでしょうと免許センターに乗り込んだところ、窓口の人が穴あけパンチでパッン。私の免許証のど真ん中に思い切り穴をあけ、はい次の方、となって終わった。

やりきれぬ気持ちを編集部員に滔々と語ったら、「数年に一度の簡単な手続きもできない人には、危なくて免許を持たせられないってことじゃないですか」と言う。はは、今の若い子はおもしろいことを言う。頓知がきいてるよ頓知が。山田くん、座布団一枚あげて。最初は笑っていたがだんだん腹が立ってきた。もしかして、おれ今、論破されなかったか？　だってこれ一個も頓知じゃないじゃん。おまえ今おれのこと論破しただろ。いや、したよ絶対した。その証拠に、いいか、おれの目をよく見ろ、涙目でしょうが。論破すんな。

以来、ローソンとかの店内放送で合宿免許WAOの宣伝が流れてくると結構しっかり聞いてしまう。春。東京は桜が満開です。（中川）

ゲームコーナー 爆弾編

Q. トーチくんとチーちゃんの前に突如現れた時限爆弾。この爆弾は、45分ちょうどで解除スイッチを押さなければ必ず爆発するらしい。辺りに人はいないし、アナログ主義の二人はスマホも時計も持っていない…。するとトーチくんのポケットから、去年の夏、チーちゃんと初めてロづけしたあの日、草はらで蚊に刺されないように持ってきていた蚊取り線香の残りが二つ出てきた。この蚊取り線香は少し特殊で、一つがちょうど60分で燃え尽きるものだった。これを使って45分をはかるしかない！　その方法とは…？

正解は「ロウソク・ライス・ボンゴ」で検索してみてください！

祝・70万部!! &映像化企画進行中!

自転車屋さんの高橋くん 5

「この巻まではどうしても読んでほしい！」と松虫先生も語る待望の第5巻。パン子と高橋くんの〈本当の出会い〉が明かされる引話は、胸キュンなしには読めません。

松虫あられ

定価：693円（税込）
体裁：B6判 166P
絶賛発売中！

トーチ通信

第40号

株式会社 リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011

小倉アンのおいしい生活。

B6判／208ページ／770円（税込）／5月27日発売／ISBN 978-4-8458-6125-5

スペシャル④ 平方イコルスン

6月28日搬入

B6判／260ページ／990円（税込）
6月30日発売／ISBN 978-4-8458-6127-9

連載8年に渡る一大叙事詩
衝撃的すぎる最終巻です!!

言葉の獣 1
BEASTS OF WORDS

『千の夏と夢』の鯨庭の初連載作。言葉が獣の姿で見える東雲と、詩が好きな薬研の2人の物語。動物と言葉を愛してやまない著者ならではの作品。

定価：770円（税込）
体裁：B6判 152P
絶賛発売中！

鯨庭

「老後を考える。」第40回

大変に忙しく、夕食がわりにビーフジャーキーをかじりながら仕事をしていたら口の中にゴロリとした塊が。なんだ、と思って吐き出してみると誰かの歯だった。歯。

製品の封入過程で作業員の歯が落下、そのままペルトコンベアで運搬され、ジャーキーと一緒に袋詰めされたのだ。これは食品の異物混入事件の中でもひどい部類に入るんじゃないか。さすがにクレームを入れたほうがいい気がする。

お客様相談窓口に電話をするべく意気揚々とスマホを手に取った。が、ふと「作業中に前歯がとれるとはどういうことだろう」と思い、手が止まった。作業員が作業中に何か硬いものをかじっていたとは思えない。きっと歯茎が相当弱っていて、自然に取れてしまったのだ。そしてその時、口は半開きだった。世の中には作業に没頭すると口を結び歯をくいしばる人と、逆に半開きになる人がいる。私は後者であり、きっとその作業員もそうなのだ。つまり、この歯の主は歯が自然に抜けてしまうほど高齢で、口が半開きになるほど真面目に作業をする人なのだ。

「しかしマスクはしてなかったのかね」ひとりごちると前歯がいやにスースーする。これが自分の前歯であることに、その時になってようやく気づいた。十七の時、バレーの試合でフライングレシーブをしたら顔から壁にぶつかった。前歯が折れ、以来ずっと差し歯だったのだ。差し歯の朽ちたネジ山を眺め四半世紀の時を思った。（中川）

口癖の収集 KUSE NO SHU-SHU
～友人G編～

人のクセを見つけるのが楽しくて始めました

by KATO