

セミ・サマー N.N.

見てのとおり
セミだが、

地表に出てみたら
おどろいたのなの、

コ・ネリアスが
新曲だしてんじゅん!

俺は1年セミ
俺は1年セミ
俺は1年セミ

ゲモノが通す

元・職人の
新人漫画家が
ブツ描く!!

第1回トチ漫画賞「山田参助賞」受賞。最強のメスイノシシとの愛に命を描いた男の物語『シシファック』作者渾身の初連載!

身体が無惨に引き裂かれても、悲しすぎる過去に心が打ち砕かれても、何度も何度も何度も立ち上がる補修屋・金子の姿に涙があふれます。生きていくだけで生傷が絶えないこの時世、せひこの作品を読んで、忘れかけていた熱い涙を取り戻してください。超絶おすすめ作品です!! (担)

堀北カモメ

元・職人の新人漫画家がブツ描く!!

第1回トチ漫画賞「山田参助賞」受賞。最強のメスイノシシとの愛に命を描いた男の物語『シシファック』作者渾身の初連載!

7-1通

第41号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)9011

うちのウチの女子がヤバい

あ、「うちクラ」が新装版と新章で帰ってきた! 少し不思議な能力「無用力」をもったキャラクターたちがおりなす、まぼゆいアンサンブル。漫画好き必読です。

1年1組 2年2組 同時発売!

『1年1組 うちのクラスの女子がヤバい!』
2022年7月29日発売/86/544p/1650円(税込)

『2年1組 うちのクラスの女子がヤバい!』
2022年7月29日発売/86/176p/700円(税込)

生活保護特区を出よ。①

貧困、差別、格差をめぐる癒しと革命の物語。

本作は第二次世界大戦後、首都が新都トキョーと改められ、浮浪者対策として生活保護特区(=マントラアヤ)が作られた架空の日本が舞台である。この特区は経済的自立困難者を隔離・移住させる剣呑で劣悪な区画である。主人公のフーカたちが暮らすいなめ荘では自殺未遂や自傷行為は日常茶飯事で、皆その日暮らしの単純作業か特殊な仕事に従事するワーキングプアである。

初読時、私は「ああこれからマントラアヤとかいう地獄のような場所での戦いの日々が始まるんだな」と思った。ところが、フーカは一向に脱出を試みない。それどころか特区での生活にすっかり馴染んでしまうのである。なぜなら地獄であるマントラアヤにだって文化があり、人間の営みがあるからだ。つまり本作は正真正銘のデイストピアで「貧しくとも楽しいスローライフ」を堪能する漫画なのである。

……本当にそうだろうか。思い出して欲しい。この作品のタイトルは「生活保護特区を出よ。」である。連載前の仮タイトルは「生活保護特区へようこそ。」だったそうだ。それを連載開始時に「出よ。」に改めたのだという。やはり最初からこの作品は……

ハリジャンびらの(社会福祉士・精神保健福祉士/青木ヶ原樹海探索者)
*トチweb掲載「解説」より抜粋・再構成

第12巻 絶賛発売中
各巻 2022年7月23日発売
① 978-4-8458-6131-6 ② 978-4-8458-6132-3
A5判 / 160ページ / 各800円(税込)

老後を考える。第4回 老

『ゲモノが通す』の連載開始時に堀北カモメ氏が送ってくれた企画書が素晴らしいので掲載します。(中川)

主人公の金子は、補修工事の職人 補修屋です。補修屋とは、建築現場などで工事の際に出来た傷を補修する仕事です。補修屋は建築関係の様々な仕事の中でも、何かを生み出している訳ではありません。傷ついて「10」になったものを「20」や「30」にまで戻す、それが補修屋の仕事です。金銭、他の者達も、全員が傷だらけです。心に閉じ込めた過去を、悲しみを、背負っています。「10」の状態です。

僕はHIP HOPが好きです。貧困、差別、後ろ指をさされる様な過去。そんなマイナスを武器にして戦う事が出来るからです。むしろマイナスが大きければ大きいほど、その武器は強くなります。絶対にあきらめない。

戦う者達のストーリーを、漫画で描く。描かなければならない。泥と傷がついた美しい指でページをめくる人の心に、希望の炎が燃え上がる様な、そんな漫画を、描かなければならない。

俺達は絶対にあきらめない。

(堀北カモメ「ゲモノが通す」企画書より)

癖の4又集-2-

人の心を捉えるのが、愛に2倍の魔法!

言葉の中に 修頭部を 捕まらさず (トチ通)

by 4ビツ



宙に参る

10月28日
第3巻発売

ソラと宙二郎も乗せた
長期渡航型宇宙船は、
いよいよ第2寄港地
「シシム」に入港する。
ソラが、仕事も再開し、
宙二郎がマヤと母親を
連れ立って「コニー」見学入
向かう一方で、又二角ス
小たけび怪しい動きも夏
④「A」がごく自然に
人も愛し人から
愛される時代のあつ
市民に愛され 市民と
愛しすぎたハスガイト(ハスガ
が送った運命は...



B6判 / 152ページ / 693円(税込) / ISBN 978-4-8458-6141-5

71通

第42号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)9011

自転車屋さんの高橋くん 実写ドラマ化!!

11/3(木)〜 テレビ東京系
出演/
鈴木伸之・内田理央
ほか豪華キャスト!

うみべのストーブ 大白小蟹短編集

心に降りつむ、
冬の物語。
大白小蟹、初単行本。
「海の底から」や「雪を抱く」などSNSで話題の作品と含む、珠玉の17篇。お楽しみに。

11/25(金) 発売
B6 / 236P / 冒頭作2C
定価: 880円(税込)
装丁: 名久井直子 / 帯文: 俵万智

俺は、これから、どうすればいいの?。

第2回
トコナメ賞
準大賞
ちほちほ
クロニクル
みやこまち

東日本大震災、離職、
両親の介護、コロナ禍、
アライア、献身、持病あり...
岩手県在住・破身男性が
「あの日」と今もつづる
珠玉のノンフィクション。

『震災・日常編』 ISBN 978-4-8458-6145-3
『コロナ禍・介護編』 ISBN 978-4-8458-6146-0
A5判 256ページ/各 1320円(税込)

「老後を考える」第4回 栗

野暮用があり学生時代に住んでいた街に行った国分寺から西武多摩湖線で一駅「橋学園」という駅だ。二十一年ぶりに訪れた。国分寺が再開発のための駅前風景が一変していたのに対し、橋学園はあまり変わっていない。当時アルバイトをしていた居酒屋が変わらなくなった。個人経営の小さな店、社長も店長も気さくな人たちだった。酔った社長が更衣室の洗濯機の排水口に小便をしはじめ、みんなで大笑いしたことや、ざるうどん一つという注文を聞き間違えて座布団を一枚持つて行って笑われたことなど、どちらかというとき楽しい思い出が多い。

昇りの多摩湖線に揺られるながら、もしやと思つてツイッターを検索したら、社長のアカウントがあった。70歳。毎日元気に生きています。あの時排水口に小便をしていたのが50歳の社長であり、私は当時の姿しか知らない。70歳になった彼がどんな姿をしているか、まるで想像つかない。社長はあの時、小便をしなからず、いよいよぶだいぶだいぶ言頭と姿を節回して腰を揺らしていただけた、いったい何がだいたいぶだいたのか。洗濯排水口の汚れは、もともと小便その他の下着の汚れ、汗、埃、様々な汚れが混ざったものだから、排水口に直接小便を注ぎ込んだところと同じことだということの意味なのか。もしくは、皆自分のことと酔つちがちなと思つてるだろうが、こんなふうには腰をゆらしなくてもいいはず。さもないと全然酔つてないもんね、という意味だったのか。ふと考え込みをうなったが、マジでどうでもいいことなので、電車を降りると同時に考えるのをやめた。(中川)

追憶「巻き爪」

学生時代、骨折した者がまるで勇者のように見えるのはなぜでしょう。キブスや松葉杖には、ある種の權威が宿っているように感じます。私もまた、骨折に憧れる学生の一人でしたが、せいせい重慶の巻き爪くらいしか経験がありません。

体育の時間に体操着の下にタイツを履いたまま全力疾走を試みたら、タイツと運動靴が摩擦を起こしたのか、3血で染まり、放っておいたら巻き爪になりました。足を引き上げるほど痛みに、友人たちは全く心配してくれません。「ハフォーマンスでしょ」とでも言いたげな冷ややかな目で見てきます。マジで痛いんだって。骨折に比べればあまりにも地味だし、怪我の括りにも入れてもらえません。足の指も心も重傷を負い、外科を受診しました。さっそくZBIO工法と呼ばれる治療を行うことになったのですが、これは巻き爪の原因となる余分な肉を水酸化ナトリウムで「焼く」というものでした。麻酔はしてもらえなかったと記憶しています。シュッと肉が焼ける音が響く診察室で、静かに涙を流し耐えました。あの瞬間、たしかに私は勇者だったのです。(坂谷)

自販機 N.V.

つめた〜い

うまい

あったか〜い

ん? うまい

なげすてた〜い

ウワァ

絶賛発売中!!

岩澤美翠

巻の第3巻!

一緒に、世界を救おう。

これまで積み重ねてきた物語の根幹に迫る、最高に熱い〈千年回地編〉が必見。筆がのりまくってまさか涙。

86/240P
定価：880円(税込)
ISBN：978-4-8458-6149-1
絶賛発売中!

トキ 第44号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)9011

紺津名子

サ ラウンド ③

極度の温気に振り回されて、田島・戸田・山口の3人組は相変わらずゆるく楽しく過ごしている。油揚げの勉強会、1泊2日探し、野球大会……。何もはなれなくても忙しい2年目の高校生活は降ってきたのは、恋の予感…!?

響き合う小さな気持ちのアンサンブル。
第3巻は4月27日(木)発売!

続々重版の話題作

記憶とは、記録とは。

美しい言葉の歌を採る2人の日常は、記憶と記録、心と言葉の関係へと踏み込んでゆく…。

86/154P
770円(税込)
ISBN：978-4-8458-6152-1
2月24日(金)発売!

鯨庭 言葉の獣 ②

BEASTS OF WORDS

評も大好評!!!

100万部突破!!!

86/170P
定価：693円(税込)
ISBN：978-4-8458-6153-8
2月24日(金)発売!

寄り添い合ひ生きることの嬉しさと難しさが必見。

松虫あられ
自転車屋さんの高村くん ⑥

洋の東西を問わず映画の中の男達の多くが背広を着ている。自分も年をとれば放っておいてもいい服姿になるのだろうかと思っていた。例えば「アモレス・ペロ」の老教師、尾崎同然の家で大通ととんだ底の生活を造っている。彼が背広を着ている背広はいい感じにたびたにみよ。白い開襟シャツと黒いズボン。シャツの裾を外に出している。あれは一体? 手持ちの背広とワイシャツで真似してみたが、縫って決ったのはすません起ちて2分て家を出たんですが、みないなただの寝坊助であった。素材の異なるか人間の深みの異なるか、何が決定的に違う。

思い切った銀座とか高いのを一着仕立て、それだけを一生大事に着続けたいと思う。しかし「アモレス」はどうなる。太って背広を着られなくなるわけにはいかないのでは、夜中にラーメンを食べたくなってもいい背広と相談ということになる。これではラーメンより背広の方が偉いことになるし、何なら私も背広の方が偉いことになってしまふ。この主従関係を受け入れるかどうか、それが問われている。

「老後を考える」第4回 藤野

四十三になったが、ちゃんとした背広を持っていない。欲しいのだけ何とぞうすればいいかわからない。

制服や背広と縁のない半生であった。小学生時は毎日ジャージで過ごしていた。中学の時もみんな指定ジャージで、学ランを着たのは入学式と卒業式の2回だけ。高校は私服だった。大学を出て出版社に入るとある程度取材に行かねばならず、徹夜もザラだった。主にジャージを着ていた。葬儀などがあるとき量販店で吊るしの背広を借りて買ったのだが、日々「ラーメンを食べたり酒を飲んだりするうち、数年後に別の冠婚葬祭が訪れた時には体型が変わって着られなくなっている。それでもまた安価な背広を買い求める。

どうしてミニにいらんたろう

小学生の頃は過剰なほど分厚く重い「ハーリー・ポッター」シリーズを読みふける同級生たちを横目に、私は「魔法の宅急便」「魔法使いのクリスマス」「リンの谷のロンドン」シリーズを熱々と読んでいた。そのすべての表紙、挿絵を描いていたのが佐竹美保さん。彼女の絵を見つけてはジャケ買いし、その秘密に描かれたイラストを何度も眺め、想像の助けにしていた。

6年生になった頃「校長先生と将来の夢について話す」というイベントのために何話するか…と思つた私は佐竹さんの絵が表紙の本を指して「このうちのやうたいんだけ何て言うの?」と尋ねました。その時初めてイラストレーターという仕事がある事、「そういう事をやりたかったら美大に行くのか」と両親が教えてくれた。「そうか私は美大に行くのか」と思つた事を覚えてます。それから色々あつて今の業界でデザイナーとして働き始めているわけですが、もしやあの時校長先生に話した将来像とまあまあ近いところにいるのでは?

田原総一郎に因つて突つたところを見たとはいえ岩田先生、お元気でしようか。そんなわけで私はイラストレーターにはなりませんでしたが、ブックデザイナーとして昨年初めて、ちほろさんの「みさちまちクロニクル」というマンガの装丁を担当しました。せひ、読んでみて頂けたら嬉しいです。

デザイナー 岡野

大賞

地層のおんな

ちそりのおんな



山中美容室

眠る地層を 呼び覚ます 奇想短編!

第4回

トチ通信漫画賞

受賞作品大公開!!!

近藤ようこ
高松美佳
安田佳澄

選考委員

準大賞

子どもを取り巻く世界の姿を
誠実に映し出す短編3作。
若手と年配いたる会場の緊張力が
審査員から高く評価された!



子どもたち

あぶらめちかた

安田佳澄賞

白石海空

サピア=キッズ・モーター



5/16
公開

言語の化石化を描くSF意欲作!

ファミリス

by N.N.



人生はまるで
ショボボ

工夫次第で
飲み込み

人生は
ミラノ風
ドリアド

ファミリスは
人生!

皆様の
お越し
お待ちしております!

大人になってからぬいぐるみが好きになつてきた。子供の頃はぬいぐるみの用途?が分からず、うまく愛せなかつた。たとえば、クリスマスプレゼントとして当時ハマつていたハム太郎のぬいぐるみをもらつても、こころが全く動かない。「ふーん。で?」という感じ。ハム太郎のアニメや本は好きなのだが、ぬいぐるみになると途端に興味を失う。そんな子どもだったのが、ここ三年前くらいからぬいぐるみに愛着が出てきた。たぶんSNSで、ぬいぐるみを愛でたり、自分をつくつたりしている人を目にするになつたからだと思う。ぬいぐるみの良さというか、勘所がわかり始めている。

最近、実家からくまのぬいぐるみが送られてきた。昔から実家にあつたものらしいが、ぬいぐるみに愛着がないのでほぼ初見の感覚だ。今は、そのくまに話しかけたりしている。ふわふわしていて、触ると安心する。機嫌がいいと、ルームシェアしている同居人やそのくまと、歌つたり踊つたりして暮らしている。失つていた何かを取り戻すように、ぬいぐるみのいる生活を謳歌している。(板谷)

追憶「ぬいぐるみ」



癖の収集 vol.3

KUSE NO SHU-SHU



電話中、歩きまわりながらおしゃべり。(私をとりまき) by かつ

インドネシアのToge Productions開発の1ベルゲームのバリスタとして飲み物を作りながら客と文対話して進めていきます。登場する人物は宇宙人や魚人、エルフなどファンタジーですが、「結婚と親族」「非ハピネス種差別」「クワイヤーと契約書」など、現実と地続きな会話について本誌にインタビューしているように目を傾けてほしい多様なシナリオ...お楽しみください!

COFFEE TALK

インディーゲーム編①

ゲームのほろし 園野

夏 氷 8月!!! 大注目の新刊2冊

完本 みちくさ日記

道草晴子

384頁(4色150頁) / 四六版 / 予価 2640円
ISBN 978-4-8458-6162-0

8/24
発売

13才の若さで「ちばつや賞」を受賞する程に精神科病院に入院。トーチ連載作『みちくさ日記』と新潮社「考える人」で連載された続編『みちくさ日記』を1冊にまとめた2冊1行します。作者、道草さんのその後の37才現在に至るまでの24年間の全てが詰まった一冊です。

◎後×ツセーゾ続々!!

宇多丸さん、曾我部恵一さん、瀧口竜介さん、古川耕さん、火燃え鼓さん、矢部太郎さん等々...
多くの方々から続々と.....!! 後日、トーチweb上で全文公開します!!

描き出し「漫画」
付録も大元録です!!



株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)7011
監字: 工登リイ老元

8/31
発売



坂上 曉仁

神田
ごくらく町
職人ばなし

桶屋、刀鍛冶、紺屋、
畳刺し、左官.....
江戸職人の技と意地
江戸職人の筆致で描く
圧巻の筆致で描く

連載初回から
4.4下
いっせ!



名実とも歴史に輝く傑作
待望の単行本化!!

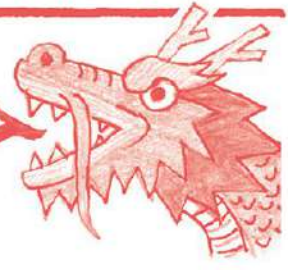
216頁 / A5版 / 予価 1100円 / ISBN 978-4-8458-6163-7

書店様へ
新刊フェアのご相談、すぐ大歓迎!!
販促物・特典のご相談は営業部・本村までお気軽に!
TEL 03-5373-7001 x-16 kimura@leed.co.jp

ヒット作・話題作連載の
トーチコミックの
既刊のご注文は S-BOOK
かとも便利です▶▶▶▶



9月は大作がどゅんと



第1巻
9月発売

**愛を
義をめぐる
親と子の物語。**

「黒龍会」組長の龍子は黒海へと勢力を拡大する中、幼い頃に亡くした母の死の真相を告げられる。

深まる謎は因果の果てに。それぞれの善、それぞれの悪、修羅の舞台は日本・横浜へ！

エルド
吉水

RYUKO

花

オール・アナログ・プロセス

トイチで大好評連載中！



評判すぎる文学作品を
だいたい10ページくらいの
漫画で読む。

著・ドリヤス工場

累計
70万部!!
大ベストセラー
超待望の最新刊
9月発売



漱石、太宰、芥川、
谷崎、乱歩、ラヴクラフト
etc……「ミヤノ」読んでこぼこぼ
とほ言えない名作も
全部だいたい10ページ!!
最強＆最取っの
文学がイト!!

第3巻
9月発売

ゲキが通す

英雄確定

掘北カモメ

私の少女の人生は
無駄なんかじゃなく
フキまねまてものはせむの
勇気になる
お前なんか全分
怖くない
私は戦え

広告エンゲージメント率
102%
衝撃の巻文字を叩き出した
前人未踏の超絶職人
バトルエンターテインメント

大好評連載 & フォロウの新連載!!

生活保護特区 を出よ。



このマンガがすごい! 2023 第11位 (トコ編)

隣人たちが夜通し歩キ、ムレて踏ム。「日の出前」が最高の潮を迎える最新刊

3刷出来の大ヒット! 『奈良へ』 大山海最新作

このマンガがすごい! 2022 第13位 (トコ編)

全部撮ってたから

金、暴カ、セックス、地獄のシチュエーションで、このマンガが取り巻く群像劇

令和元年の えぞくろしい 大山海

原案 上梨木裕博

単行本 10月予定



こは、まだ戦場だ。舞台は、戦後の日本とアメリカ。国籍や性のあるり方、自己認識や立場などが異なる4名の人物に光を当て、心の葛藤を描きます。1話ごとに、人物の視点が入れ替わり交差していく展開と見所のひとつ。作品は毎月、20日前後に更新予定。今の世を生きる全員の心に刺さるべき作品!!

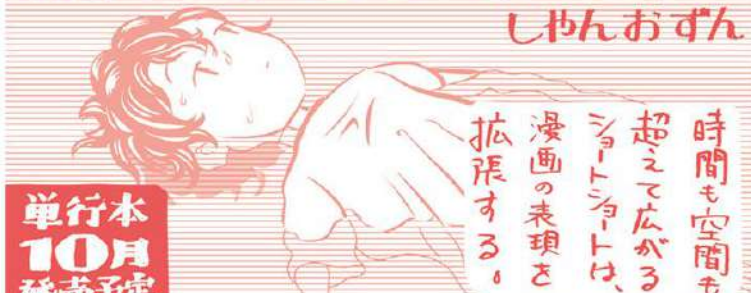
線場のひと

小宮りさ 麻史奈

『線場のひと』小宮りさ 麻史奈

新連載! 4/20

飛行文学



時間と空間も超えて広がるショートショートは、漫画の表現を拡張する。

単行本 10月発売予定

どこか見たけど、どこにもない。

マウンテン湖巻く日本の風景

緑の子感たち

千葉ミドリ

彼らの軌跡が、日本映画の黄金期になった。

夏のモノクローム

永美太郎

ストレンジなつゆきゆるこ

全1巻 絶賛発売中

国際短編映画祭への出品が決定

アマゾネス・キス 意志強ナツ子

全3巻 絶賛発売中

麒麟・山崎さん 本気の激推し!!

宙に参る 肋骨凹介

1~3巻 絶賛発売中

各界からアツい声援が寄せられています!!

まめめ四角で やわらかく

上巻 絶賛発売中

『朝日新聞』で紹介されました!!

トーチ作品 最新シリーズ

『老後を考える』第46回

新宿歌舞伎町とある雑居ビルにピアノが置いてある。どなたでもお弾きください、開放時間23時~17時。昼間は静かだが、夜は酔客がひっきりなしに通りに過ぎていく。最奇りのコンビニでは高校生らしき男女が中年男を取り囲んで金をおろさせていたり、連れ込み宿の前に倒れ込んだ女が泣きながらスマホをいじっていたりと、周辺には歌舞伎町の闇が広がっている。しかし、仲間数人と大騒ぎしながらやってきたホストがこともなげに弾いた「月の光」、客が帰るのを見届け真顔に戻ったホステスが静かに弾き始めたノクターンは美しく、涙が出た。ピアノの脇の階段に座り込み、しみじみ聴き入っていたら、「ここに座らないで」守衛の人に怒られた。「あと、ここで飲まないで」私のストゼロを指差して言うので謝って帰った。(中川)

荒木飛羽/ドリアン・ロドリゲス/監督・脚本 総合監査 素晴らしいキャストと監督... SNSで話題になっています!

『川島・山内のマンガ沼』で既に3回くらい取り上げられた上、なんと意志強さんのゲスト出演回が近日放送予定!

小川一水氏、男性プラコ師井氏、舞川夏哉氏、市原真兵...心のこもった雑感文、トーチwebで順次公開中です!

『眼福の江戸情緒、五感呼び覚ます!』南信長氏の書評が5/20付の本紙に掲載。『好书好日』でも紹介されています!

先駆け

by N.M.

ああ、いい景色
ここなら何か思いつく
夏深し逆さの空と風音と
あー早く飛んでもらえますか?
あ、お前 後の国民的レゾーで
あ、お前 後ろの水をばたいた話

俳句バンジー

9月14日発売!!

RYUKO

待望の日本デビュー!

「黒薔薇」組長の龍子は黒海へと勢力を拡大する中幼い頃に亡くした母の死の真相を告げられる。

深まる謎は因果の果てに、それぞれの善、それぞれの悪、修羅の舞台は日本・横浜へ!

11ヶ国で次々出版
世界が熱狂した!!

ハードボイルド

アドボカイト

264頁/A5判
1430円(税込)
ISBN 978-4-8458-6164-4

トチ通信 第47号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎03(5373)9011

トチ通信

堀北カメ

B6判 / 184頁 / 880円(税込)
ISBN 978-4-8458-6290-0

9/26 搬入

劇画狼、南信長、吉田豪……
「このマンガがすごい! 2023」「このマンガが読めば2023」2「マンガが読めば」下巻「このマンガがすごい!」音田貴大賞の激賞作品2冊!!

山口貴由 (1964-29)

僕が今年、すごいと思ってるマンガを3つだけ挙げさせてください。細野不二雄「恋と片付け」、アランムア「アドベラス」、堀北カメ「トチ通信」ですね。

1億部

70万部

おヒットシリーズ最新刊

秋石芥川、太宰、谷崎、乱歩、ラックラフト……古今東西のあの名作、今さら「読んでね」とは言えない名作に捧ぐ。史上もとも肩のコンパニ文学入門 第4弾!!

9/19 搬入

B6判 / 292頁 / 935円(税込)
ISBN 978-4-8458-6165-1

評判すぎる文学作品を

だいたい10ページくらいの漫画で読む。

著・ドリキエ工場

「世界一受けたい授業」「東大王」の何冊も取り上げられた話題作

完本 みちくさ日記

道草晴子 8/22 搬入

濱口竜介さん、ラムズ平次さん、曾我部恵一さん、矢部太郎さん他大応援!! 経望と再往の記録マンガ。

392頁(4色164頁) / 四六変形判
2640円(税込) / ISBN 978-4-8458-6162-0

8月新刊

2冊とも当初の予想を大きく上回る多くのご注文を頂戴しました! 大感謝!!

追加注文・フェスのご相談など営業部の木村まことお気軽に、TEL 03-5373-9001 x-16 kimura@leed.co.jp

神田ごくら町職人ばなし

8/29 搬入 坂上暁仁

「金はんこ」という2111。心惹きの話さ。わかるだろ?」庄巻の筆致で描く江戸職人の技と地味。

224頁/A5判/1100円(税込)
ISBN 978-4-8458-6163-7

「老後を考える」第47回

リイド社の8階は従業員の休憩室になっている。畳のフロアもあって、みんな弁当を食ったり昼寝をしたりしている。私たちは先代の故 斉藤義司社長(さいとう たかを先生の笑見)が残した言いつけ「8階は酒を飲んではいけない」というので、私は電子ピアノを所望した。「トビ」と名づけて8階に置き、業務の合間によりよちよちやっていると、上達は驚くほど早い。1年半以上かかって久石譲の「Summer」を練習したので、よろしければ下記QRコード(トビ)のリンク先から聞いてください。大変な暑さが続いています。ご自愛。皆様どうぞ良い夏をお過ごし下さい。

暑中お見舞い申し上げます

自由にお弾き下さい

トビ

「トチ通信」は「おもしろい」

今年には本当に日本中が猛暑です。ミヤネ屋でかれこれ四十分行っているのが、暑すぎるという話題が取り上げられているのを、出版健忘のテレビで見えます。この文章を考えている今、健康診断で順番待ちを待っていて、外気温三十六度。私もこの暑さでなかなか食欲が湧かないのですが、食えなくなってきたやつから死んでいくしな! と思いつつ工夫して食べています。

夏はタイ料理など暑い地方の料理が美味しく、異国の料理に助けられています。「きのうのう喰べた」で登場した炊飯器でできるシンガポールチキンライスは何度作ったことが。皆さんは体の調子いかがですか? 漫画「天狗の台所」の推薦文で土井善治先生も書いてました。「料理せよ。自分を守れ。」って。食養生していきましょう。板谷