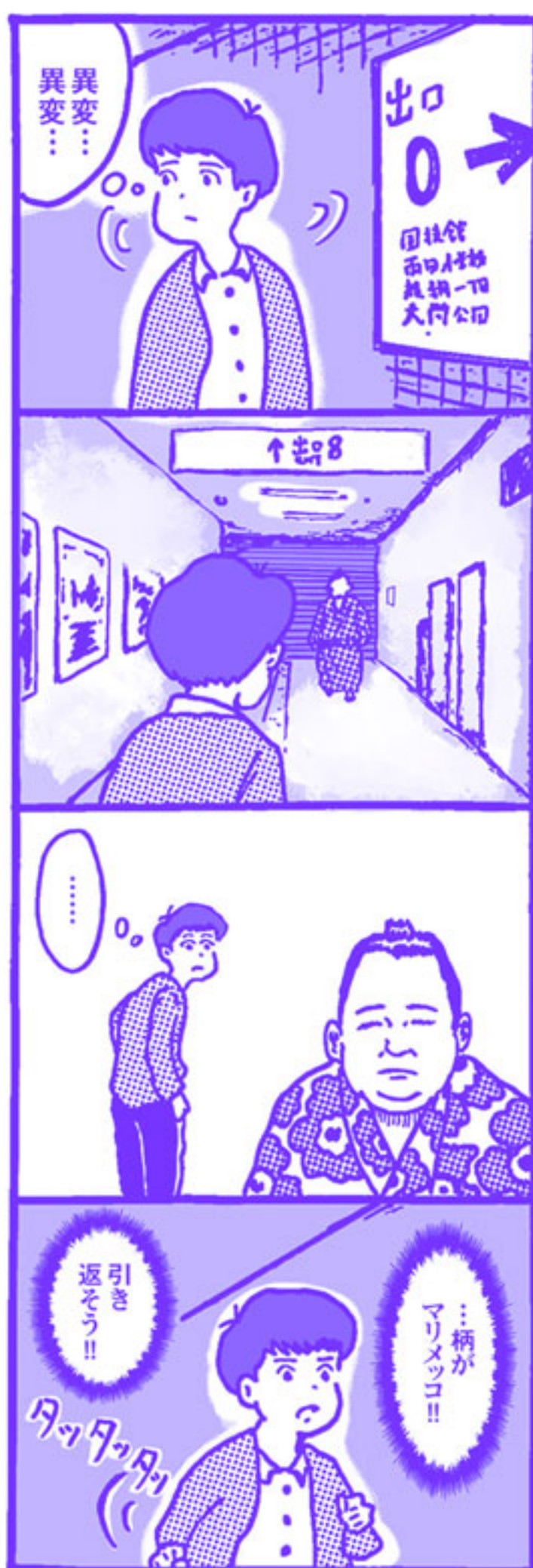




8番出口(両国駅編) by KA

線場のひと上

ON THEIR FRONTLINES BY MARINA LISA KOMIYA

336頁/A5判/1,430円(税込)
ISBN 9784845866205

「戦後」と呼ばれる時代、己の運命を国家や家族、そして時代に翻弄されながらも、日本とアメリカに生きた4人の人間の物語。人気作家や社会学者の方も推薦!! 戦後の日本とアメリカに生きた若者を実直に描く衝撃のデビュー作。

ここは、まだ戦場だ。



第51号

株式会社リイド社

東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

みやこまちクロニクル

父ありき編

絶賛発売中

978-4-8458-6613-7 / A5判
250頁/税込1430円保坂和志、山田参助、
雲田はるこ 各氏推薦!!
『第2回トーチ漫画賞』
『準大賞』受賞作品朝日新聞、読売新聞、岩手日報、河北新報 他で
大きく取り上げられ、静かな感動が広がっています待望の最新刊
ノンフィクション漫画温かな筆致で描く
ノックアウト漫画老いていく父により、そい
そして看取るまで。

苦しくも愛しい日々を

震災、コロナ禍、
親の介護……岩手県宮古市在住
五十代男性が老いていく父により、そい
そして看取るまで。

苦しくも愛しい日々を

震災、コロナ禍、
親の介護……岩手県宮古市在住
五十代男性が老いていく父により、そい
そして看取るまで。

苦しくも愛しい日々を

震災、コロナ禍、
親の介護……岩手県宮古市在住
五十代男性が老いていく父により、そい
そして看取るまで。

苦しくも愛しい日々を

震災、コロナ禍、
親の介護……岩手県宮古市在住
五十代男性が老いていく父により、そい
そして看取るまで。

苦しくも愛しい日々を

震災、コロナ禍、
親の介護……岩手県宮古市在住
五十代男性が

ちほちほ著

こころも春めく3月新刊

四角でやわらかく

まめで 3/27搬入

978-4-8458-6617-5
A5判/160頁
税込1100円

四季、情、美味、
すべてが詰まった完結巻
ごゆっくりお楽しみ下さい。

ウルバノヴィチ
香苗

「このマンガを読め! 2024」16位、「このマンガがすごい! 2024」32位
「朝日新聞」「朝日学校給食」掲載、上巻 重版出来の愛され作品です!!

豪華特典冊子付の特装版も同時発売

宙に参る

肘骨四介

4



5.16 発売

「未来の話たち」僕たちの
すぐ隣にあるSF作品29!

老人、男性だけの浦井のり

推薦

小川一水(SF作家)
坂井夏哉(ラノベ作家)
男木生(ラノベ作家)
市原真(医師)
日下三蔵(SF評論家
編集者)
石黒正数(漫画家)

装丁の話

岡野

上巻のデザイン打ち合わせの際に、表1だけの予定だったイラストをお願いしてカバーいっぱいになるパノラマにして頂いたのですが、下巻も引き続き、素晴らしいイラストをウルバノヴィチさんに描きおろして頂きました。上巻の春の暖かさを覚える色合いに対して、冬のキリッとした空気が肌に感じられ、届いた瞬間ほろっと息をついてしまいました。(ぜひ雲の形まで見てみてください) 上巻と下巻を並べて頂くと地平線が繋がるようになっていたり、各話タイトルの絵柄にどのコマが使われているかなど、色々眺めて頂けたら幸いです。



「老後を考える」第51回

黒田鉄山が亡くなった。私が氏の名前を知ったのは時代表演劇「ミッドナイト」で『鬼平犯科帳』を担当していた頃だ。当時は毎月、扉絵のラフ案を数パターン、さいとう・たかを先生にお持ちしていた。それは大まかに言えば主人公の平蔵(鬼平)にどういうポーズをとらせるかのアイデア出しで、「くまに先生から「お、これはええポーズや」とか「あ、これはまだ描いたことないな」と褒めていただけのこと。大映・松竹などの映画ポスター集や、歌舞伎の写真集、浮世絵の画集からよい画をかきあつめるのだけど、その中で行き当たったのがYouTubeにあった黒田鉄山の居合の動画であった。速すぎていつ抜刀したか本当にわからない。一時停止ボタンを連打してもその瞬間は捉えられず、撮りまくったキャプチャを見直してまた驚いたのは、全ての静止画が美しいことだった。絵として決まっている」というのとはちよつと違つて……上手く言葉にできないのだが……落語講談、歌舞伎、古文書と同じように、すごく貴重な「記録」がこの人の身体に書き込まれている、と思つた。それでラフ案のための資料集めという当初の目的を忘れて著書やDVDを買ひ漁ることになった。それで当時「奈良」を連載中だった大山海さんに「君もこれを読むといい」みたいな感じで、布教用に揃えてあったものを一式プレゼントした記憶がある。なぜそれを、なぜ大山さんに……全く思い出せない。私なりに何か考えがあったことを願いつつ、鉄山に訊け……達人に訊いてみたら、武術の極意から素朴な疑問まですべて答えてもらえた問答集「ビービージャパン」を読み返している。



冴えない中年医師と天真爛漫な女。
まじり日の苦味と若さのきらめきと
ともに祝福する 丁寧で確かな人間観察。
『太陽の季節』と芥川賞を競い敗れた無冠の傑作も、
『アトロポセンの犬泥棒』『電話・睡眠・音楽』の
川藤徳重氏のびやかな筆致で漫画化!

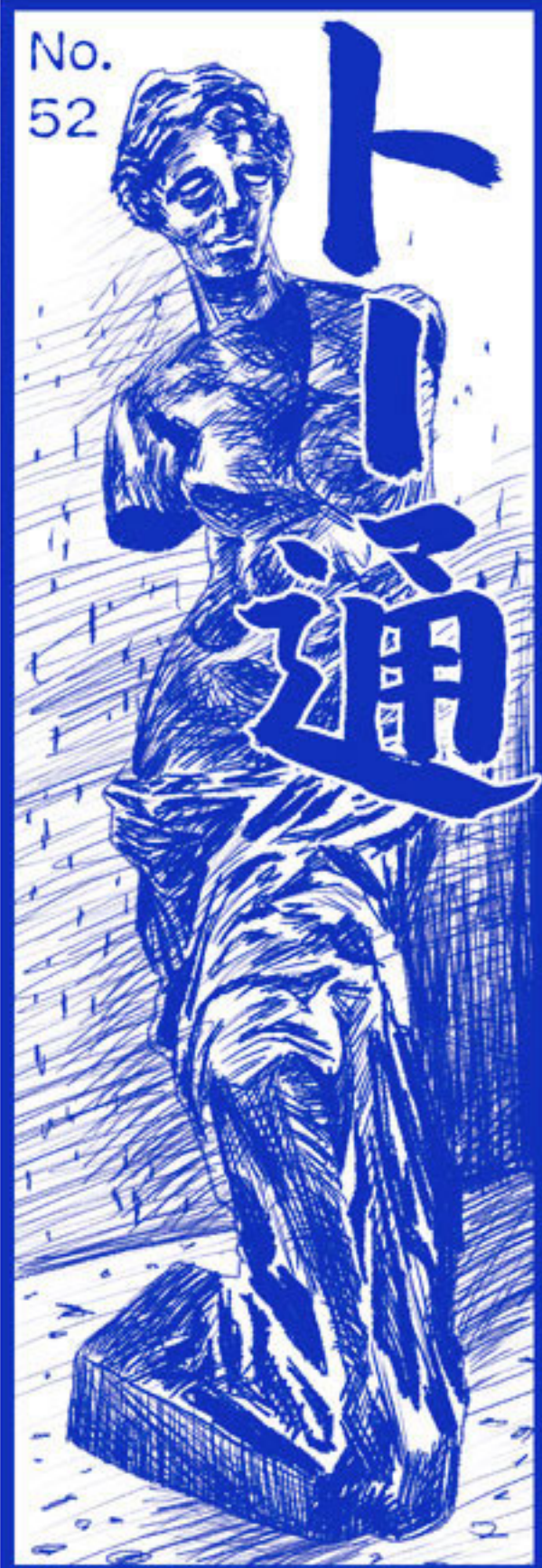
劇画 川勝徳重
原作 藤枝静男

8/28 搬入 予価 1320 円 (税込)
978-4-8458-6632-8



武蔵野、それは令和のミステリーゾーン……
哀愁と抒情、
そしてほかならないバイオレンス……
鬼才・斎藤潤一郎の
最新作!!!
みずしめ文学館「武蔵野に酔う」、
ダ・ヴィンチ「小室と出」、
聚楽斎「横村弘 大人の本」ほか、
ディープに言及!

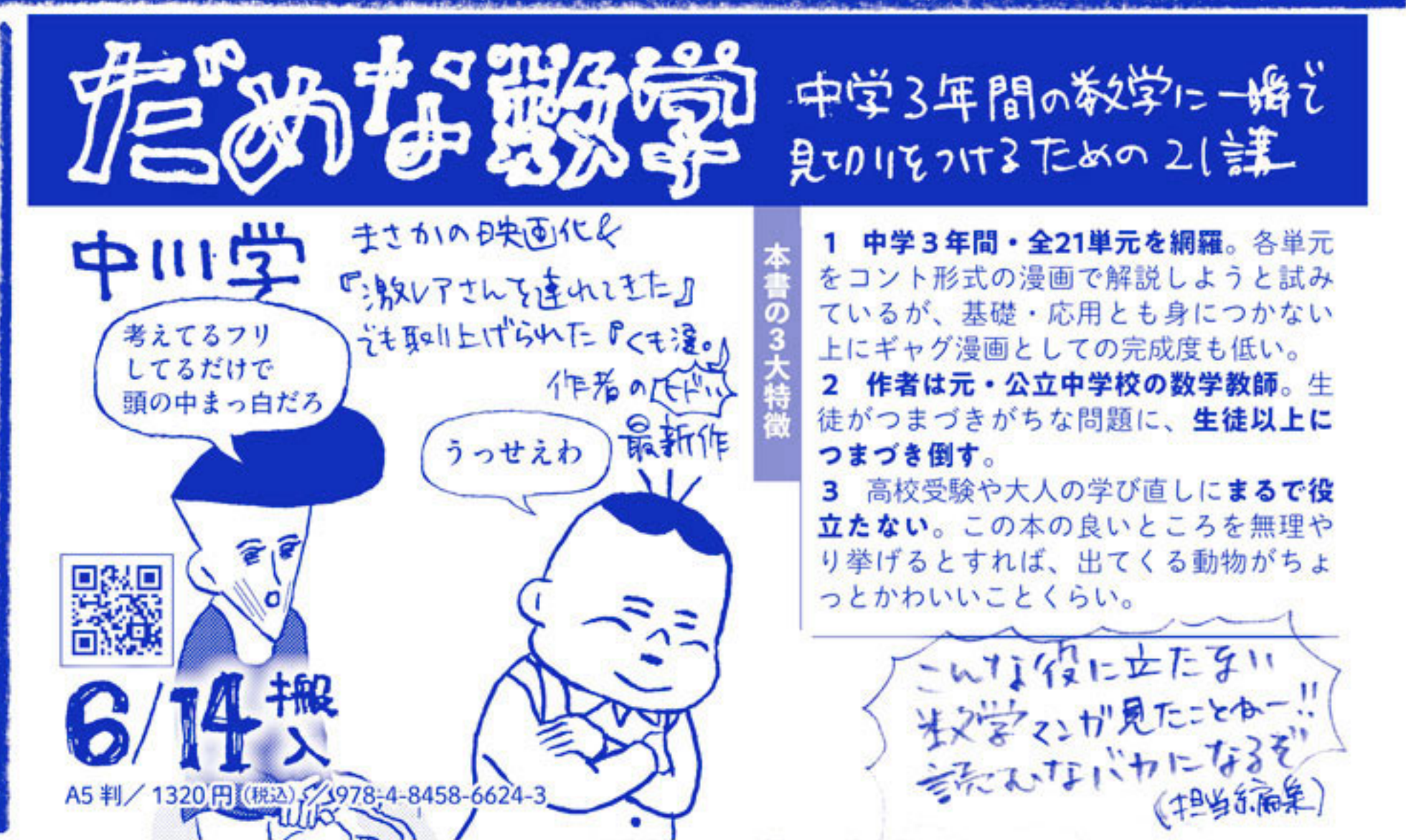
8/7 搬入 B6変型/予価 990 円 (税込) / 978-4-8458-6629-8



第52号
株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

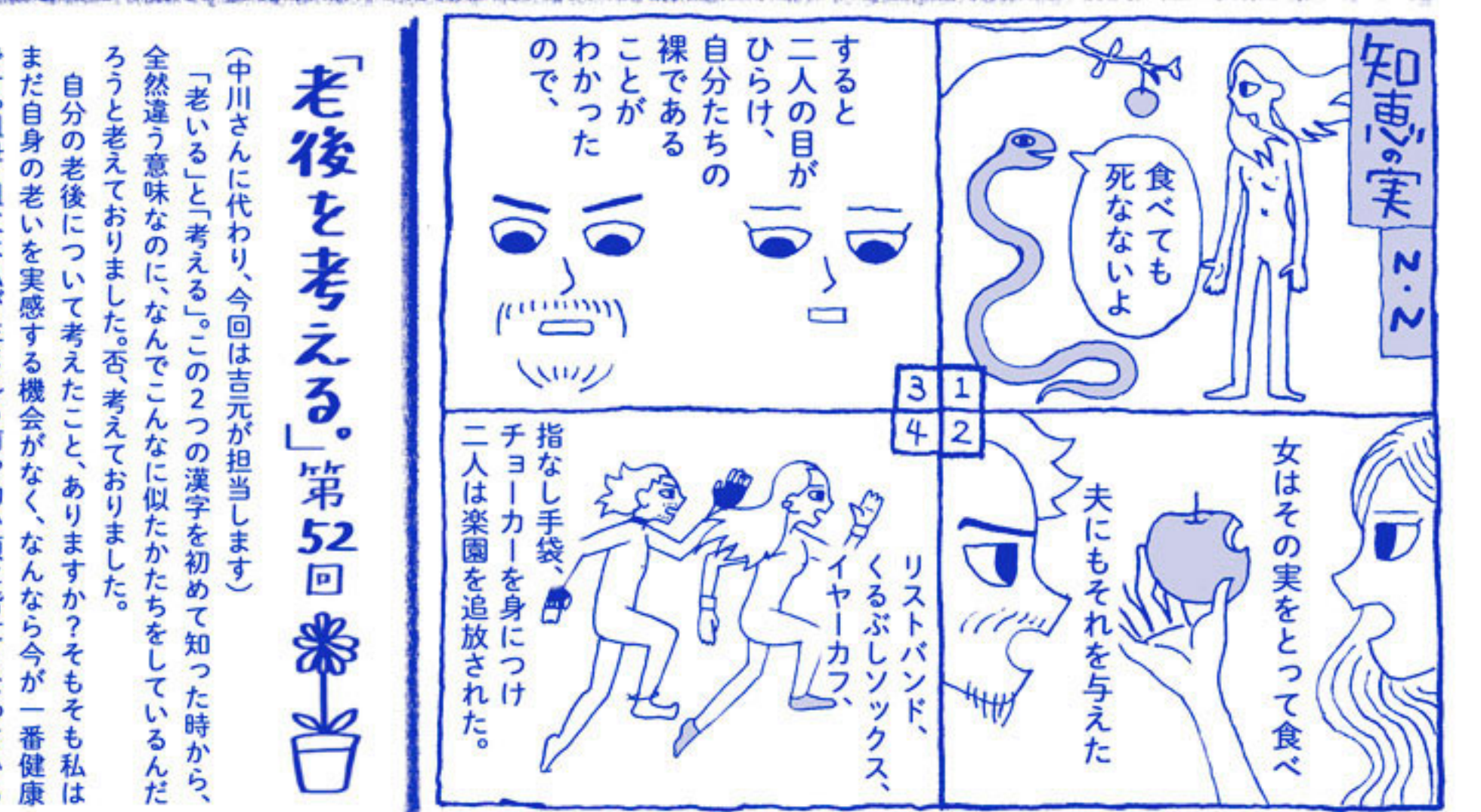


『フラッシュ・ポイント』
今井新
榎本俊二賞
『豪雨を待つ他』
えさしか
準大賞
第6回もご応募お待ちしております!!! 10/31(木)まで



『創作文芸サークル
「キャロット通信」の
崩壊』
綿本おふとん
大賞
『意気強ナリ子
榎本俊二
選考委員
トマトスーパ
第5回
漫画賞
トチ
知恵の実 2.2
食べても
死なないよ
夫にもそれを与えた
女はその実をとって食べ
リストバンド、
くるぶしソックス、
イヤークラフ、
指なし手袋、
チヨーカーを身につけ
二人は楽園を追放された。

「老後を考える」第52回
(中川さんに代わり、今回は吉元が担当します)
「老いる」と考える。この2つの漢字を初めて知った時から、
全然違う意味なのに、なんでこんなに似たかたちをしているんだ
ろうと老えておりました。否、考えておりました。
自分の老後について考えたこと、あります。そもそも私は
まだ自身の老いを実感する機会がなく、なんなら今が一番健康
です。祖母・祖父は私が生まれる前や幼い頃に皆亡くなっている
ので、「老い」の解像度が低いのでしょうか。せいぜい、例えば
この財政難の中で、老いた私は年金を受け取れるのだろうか……
といった不安を、時々心に灯すのみ……といった状況です。
しかし一方で「死」への忌避感はどうしようもなく強く、それ
は自分が死ぬのが怖いのではなく、大切な人たちに死なれる
ことが怖くてたまらない。真夜中に仕事をしている時など、不
意に親や友人の死を想像して泣けてくる時があります。彼ら
彼女らの、老いをすつ飛ばした先に燃然と輝く「死」の存在感に、
ひとりて潰されそうになります。今、この日常を、そのまま真空
パックにしてずっと維持できたならどんなに幸せか……
そこで、かの名作「うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマ
ー」から、代表的なラムの台詞を引いてみます。
「ダーリンやお父様やお母様や、テンちゃんや、終太郎やメガネ
さんたちと、ずうっと、ずうっと楽しく暮らしていきたくいっ
ちや。それがウチの夢だちや。」
たとえ同じ日を永遠に繰り返しても、悪夢にならない美しい夢
をずっと見続けていたい。なんて破滅滅茶で自己中心的な願望。
そこにずうっと共感してしまう自分があります。
しかし同じシーンで、ヒロインの一人である三宅しのぶは、ラ
ムへとある問いかけをしています。前述のラムの願いは、劇中の
名台詞として取り上げられることがしばしばありますが、最近
になって、しのぶの言葉こそがこの物語の肝なのではないと思っ
たりするのです。
「ある人が、ある人を気にしてるんで、わたしとしては、そのある
人が気になるから残ってるわけよ。ただ、そのある人が気にして
るある人は、そのコトに全然気づいてないわけ。これってわか
る?」
というわけで、リイド社で過ごす日々をアーカイブすべく、気
にしているもの・気になるもの・気づいたものを、絵日記的に題
字として描き留めていこうと思います。今号では、リイド社3階
エントランスに佇むヨモギ色のヴィーナス像をモチーフに選
んでみました。社長に聞いたところ、平成の年の入社時には既に
存在していたとのこと。どんな時も変わらずに私たちを見守っ
てくれています。(吉元)



10 by N.V.

ボウリングのピンは10本だけぞ

36進法の世界では

今の世界がなぜ10進法なのか

36進法にも理由が

宇多丸 RHYMESTER

映画は夢に似ている。時空は跳し曲がり平然と飛躍し、昼と夜、生と死、現実と幻の境は消失する。そして斎藤潤一郎の作品は常にどこかそんな感覚の乾いた変奏のようでもある……それはご覧の通り、極めて紙漫画的な、唯一無二の世界を現出させるのだ。

女は行く、
また消えるために。

武蔵野
ロスト・ハイウェイ

斎藤潤一郎 著

8/7 搬入

B6変型 256ページ
定価 1100円(税込)
978-4-8458-6629-8

祝！トチ通信50周年

第53号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

人生にはふたつだけ。
ひとつは愛すること。
もうひとつはー。

9/19発売

薔薇が咲くとき
Une rose seule
Kan Takahama / Muriel Barbery

A5判 216p
予価 1650円(本体1500円)
ISBN 978-4-8458-6633-5

8/30 発売

瘦我慢の説

劇画・川勝徳重
原作・藤枝静男

牙えない中年医師と天真爛漫な妊婦。去りし日の苦味と若さのきらめきをともに祝福するささやかで確かな人生讃歌。

A5/284ページ/1,430円(税込)/ISBN 9784845866328

絶対賛
発売中

「福本？んなことより麻雀しようぜ」

家に住む大塚洋平は二日酔いの頭で寮生たちへの聞き込みを始め、学生生活の混沌と狂乱の中、真実は夏の炎天に溶けこいき……

A5/216ページ
1,320円(税込)
ISBN 9784845866274
ベン・グッドマン

賞文化虫治塚手第28回

神田 坂上曉仁
ごくら町 職人はなし

「老後を考える」第53回

トーチは8月1日で創刊10年を迎えます。10年ひと昔……2014年から2024年現在まで、本当に色んなことがありました。

目を疑うような災害や未曾有の疫病、痛ましい事件・事故、悲惨な戦争、言葉や失う出来事が何度か何度も起きました。人間は賢く、受難の傷は時とともに癒えるのかと思いきや、五濁悪世の相は日に日に深まるばかりです。さらに、漫画文化を切り拓き大きく育ててくださった偉大な先輩が次々と鬼籍に入られ、何とも心細い限り。

一方でトーチはこの10年で数々のヒット作・話題作に恵まれ、商業媒体としての独自性を高く評価されるようになりました。これは才能豊かな作家たちはもちろん、トーチコミックスの多様性と質の高さを見極め陰に日向に応援してくださる書店さまのおかげです。今、これまで刊行したトーチコミックスを限なく振り返りながら皆様への感謝の念を新たにしております。

これまでの10年の歳月に感謝を込めて、また、みなさまにとって次の10年がより豊かで実り多きものになるよう祈りを込めて、編集部では「10周年記念トーチ作品全話公開」「全トーチコミックス対象記念ステッカー」贈呈フェア「10周年記念祭」点燈祭などを準備中です。詳細は別途ご案内しますので、ぜひご注目ください。

猛暑の折、何卒ご自愛の上、よい夏をお過ごし下さい！(中川)

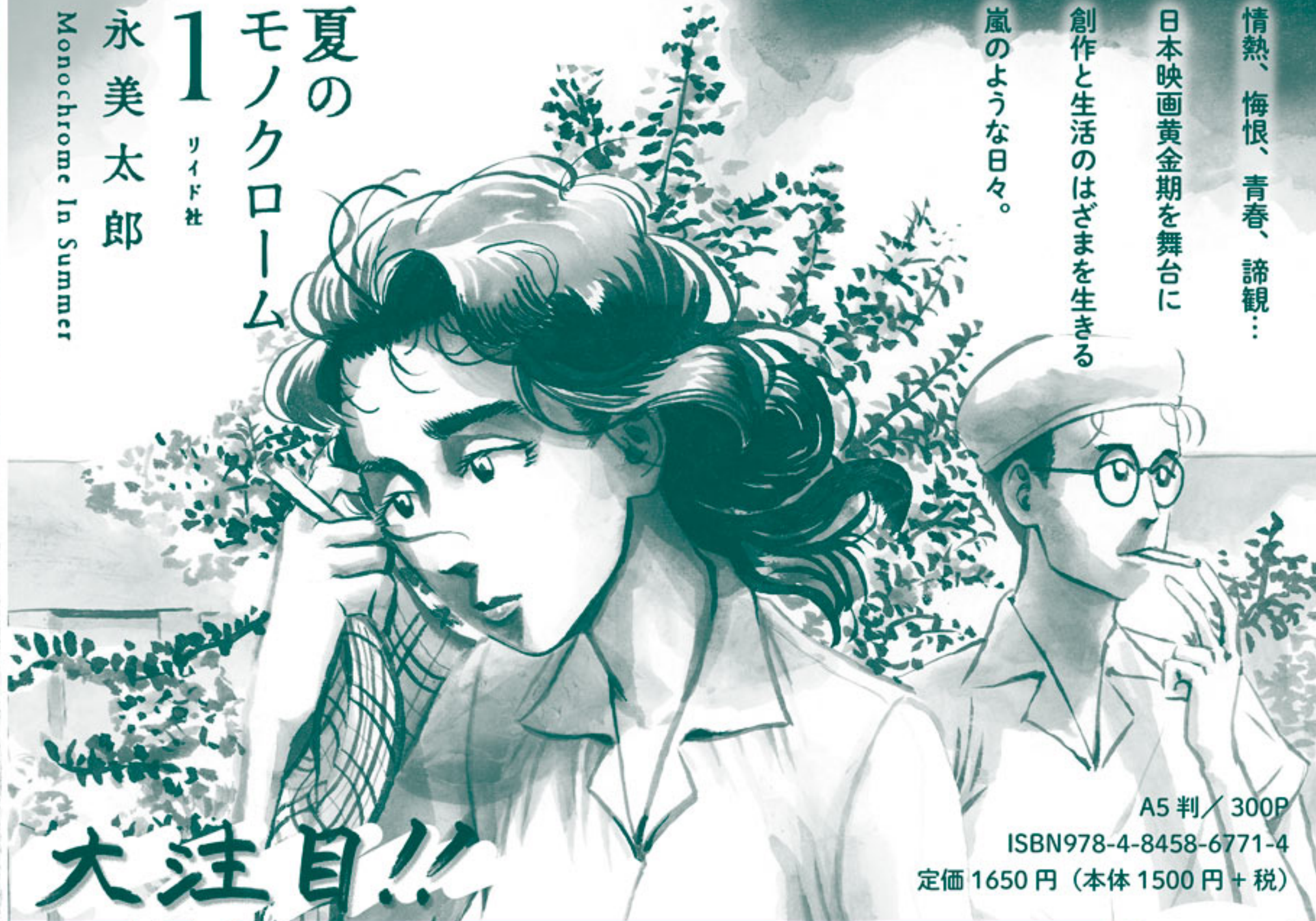
新生賞受賞!

第一声

brka



夏の
モノクローム
1
リイド社
永美太郎
Monochrome In Summer



情熱、悔恨、青春、諦観…
日本映画黄金期を舞台に
創作と生活のはざまを生きる
嵐のような日々。

A5判 / 300P
ISBN978-4-8458-6771-4
定価 1650 円 (本体 1500 円 + 税)

大注目!!

薄墨で描く時代の光と陰

10/29(火)
入
搬



第54号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

薔薇が咲くとき

漫画 高浜寛
原作 ミュリエル・バルベリ

人生にはふたつだけ。
ひとつは愛すること。
もうひとつは――

仏コンフレット・ノミネート
作家の最新長篇を
第24回手塚治虫文化賞
マンガ大賞「愛賞」作家
高浜寛が
フルカラーで漫画化!!!



発売中

A5判 216ページ
定価 1650 円 (税込)
978-4-8458-6633-5

生活保護特区を出よ。④
まどめクレテック

各界の第一線から
共感の連続!!
小沢健二
BOSE
和田永
スチールドラマー
「マンガ大賞」愛賞作家

11/21
発売!

A5判 160p / 予価: 880 円 (税込) / ISBN: 978-4-8458-6772-1



「このマンガがすごい!2023」
第11位
この国の「もうひとつの姿」を圧倒的
リアリティで描く話題作、待望の最新刊



サラウンド 4

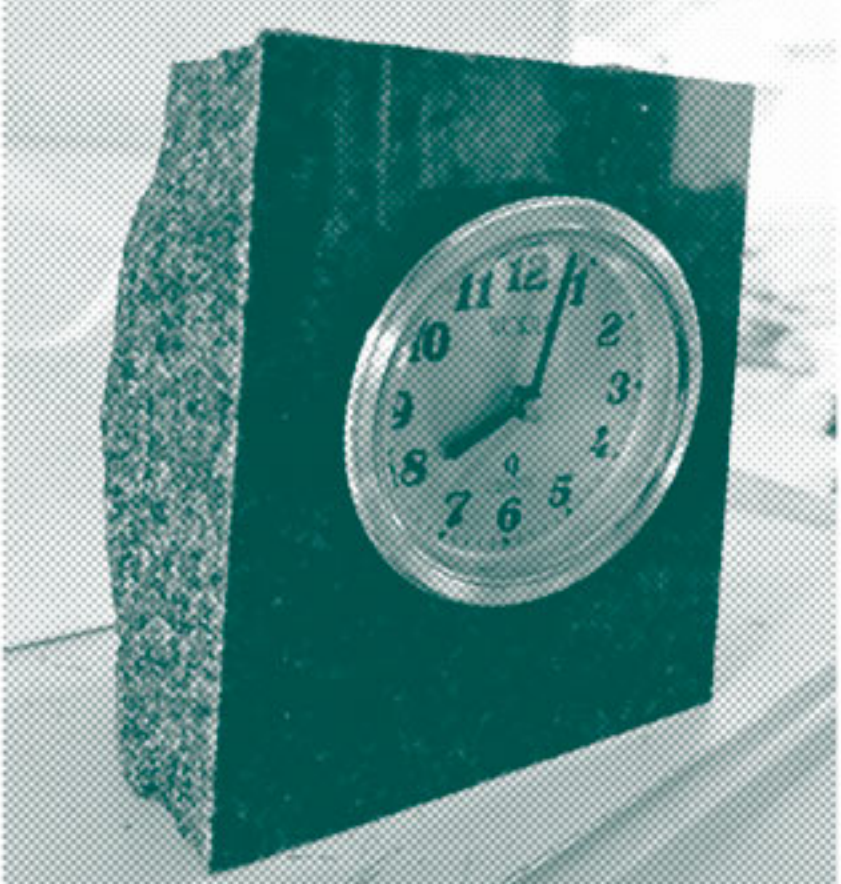
田島と元恋人・アツミの出会いと別れ。
そして再会が待たれる。これぞとほ一瞬
逢う最新巻。新キャラ・新展開ぞくぞく!
軍医部と邂逅に男子高杉生の白々を。
ぜひご覧ください。

B6判型 並製 188P
予価: 880 円 (税込)
ISBN: 978-4-8458-6769-1

11/14
発売!

紺津名子

「老後を考える」第54回
創刊10周年記念祭「点燈祭」のスローガンを「つくる／はたらく／つづける」と定めた。
これは私たち編集部が次の10年に向けての声明であり、人々が自らの人生を正しく自分のものとし、自由に、力強く生きていけますように……という祈りでもある。
私たちは労働を面倒で苦しいものと考えている。面倒で苦しいことは機械に……ということでは人類は遮二無二やってきたわけだが、やばいのはこの「機械」に人間も含まれていることだ。乱暴に言えば、現代の労働は誰かを機械化することで自分がより性能の良い機械になり下がる方を向いている。最悪だと思う。
最悪だが一方で、この10年、私には「苦しいし、楽しい」が確かにあった。たまたまやりがいのある職に就けた者の戯言だと言われればそれまでだが、漫画家達と協働すればするほど、私はそうとも言い切れない気がしてきた。本当の労働というか「労働の本当」は、やはり人間を生かす側にあると私は信じる。「苦しいし、楽しい」はその一つの現れであるはずだ。(中川)

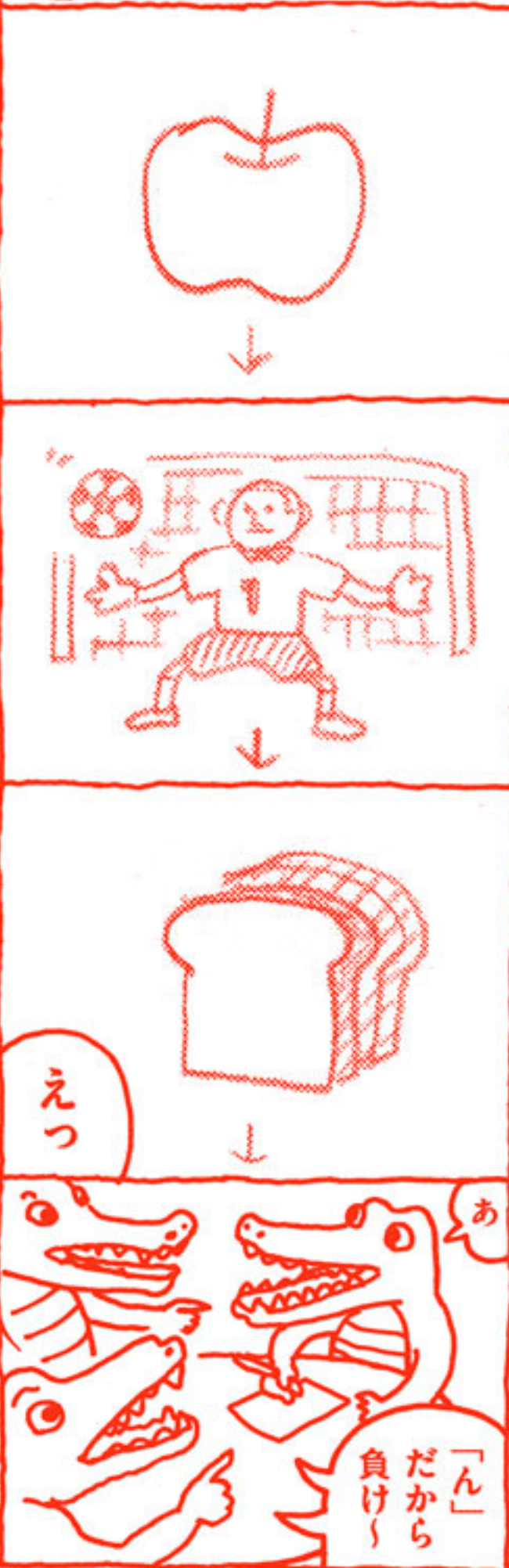


時計の針は8時を指して停止していた。まるで弊社の「未だがり」の未来を暗示するかのように。

エントランスの時計が消えた

高円寺のランドマークといっても過言ではない、リイド社エントランスに設置されていた石製の卓上時計が、ある日突然姿を消した。筆者も事案発生の数日前から秒針の停止は確認済みだったが、単なる電池切れ程度にしか捉えておらず、撤去は実に晴天の辟易。原因を説明すべく一路、総務課へ。Hさんに事情の聞き取りを行ったところ、「時計は元々社長室にあった。しばらくエントランスに置いていたが、電池を入れ替えても針が動かないなり、処分決定。現在は年末産廃処理を待つ状態で地下に安置。」とのことだった。最期の別れをすべく写真に収めたので、ここで読者諸君にもその尊い姿を共有し、供養とさせていただきます。(吉元)

食べたことあるものしか
描いちゃいけない絵いとり



ブックデザイン 脇田あすか+山口日和、頁数 4C32頁+4C32頁
B5変形、上製本2冊セット外函入り、解説冊子付き
ISBN 978-4-8458-6774-5、定価 四九五〇円(本体四五〇〇円)

「このマンガがすごい! 2024」
オニナ編首位
に輝いた著者の原点。
新たな戦争の時代、
次世代のマンガ家が
絵で語る戦争の寓話。

「沖縄の歴史や、沖縄戦を本書に重ねて読む人もいるだろう。あるいは、現在拡大しつつある戦禍を想起する人もいるかもしれない。文字のない表現は、物語の解釈や意味づけを読者へ委ね、さまざまな解釈を可能にする表現である。本書は人々に、対立と戦争について、それぞれの方法で考えさせる機会をもたらすだろう。」

山本美希
(マンガ家・筑波大学准教授)



大白小蟹

『太郎とTARO』

12/17
発売!

異例の豪華華本にしてオールカラー・サイレント・コミック!

外函から抜き出すと二冊のセット
太郎と「TARO」の二冊セット

対峙する
2つの物語。



第55号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

男子高校生は 背伸びしなくても 伸びざかり。 ト・チ

サテライト

明日を奏でる
三拍子。

耳を澄ませば
紺津名子

文：見エビータ「このマンガがすごい! 2024」第4巻。
田島陽天や、元知人・アコさんとの再会に、
言葉の交わりが厚い声の響きがいっぱい!

4

大好評発売中!

既刊①～③巻もよろしくお願いします!

自車屋の
高橋くん

8

はじめての
遠距離恋愛

松虫あられ

B6 / 170p / 定価730円(税込) / リイド社
ISBN 9784845867738

搬入
11/26

相手を想う二人が
1人の人間同士として
付き合いにくいことが
なぜみんなにも難しい
のしょうか!!
高橋くんの成長も
見守ってください。

生活保護特区を出よ。④
まどめクレテック

貧困、差別、格差をめぐる
癒しと革命の物語。

特区を離れたいフーカの気持ちとは裏腹に、大切な人たちは様々な形で「ここ」を去ろうと試みる。
今は亡き祖父・開花(かいか)が本土に戻らなかった理由、そしてウラムの過去が明かされる時、フーカの中に、ある決意が生まれ……

各界の第一線から
共感の声続々!!
小沢健二
和田永
ELECTRONICS
FANTASTIC

絶賛
発売中!

A5判 160p / 予価: 880 円 (税込) / ISBN : 978-4-8458-6772-1

「このマンガがすごい! 2023」
第11位

この国の「もうひとつの姿」を圧倒的リアリティで描く話題作、待望の最新刊

「老後を考える」第55回

創刊10周年記念祭「点燈祭」つつがなく終えることができました。記念すべきこの日を迎えることができたのは皆様のおかげです。心からの感謝を込めて、ベートーヴェンのピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章を弾きました。「悲愴」という題が付けられていますが、最後の楽章に向かって希望をつなぐ楽章とされています。耳が聞こえなくなっても果敢に音楽を創り続けたベートーヴェンは本当に立派だ。(中川)

ト・チ

壺が固定されていた

来社の際には雅やかな壺の佇まいに是非ご注目いただきたい。

壺が固定されていた

高円寺のランドマークといっても過言ではない、リイド社玄関に置かれた壺の底面が固定されていたことが判明した。事態が動いたのは10月25日午後6時頃。翌日に控えたト・チ創刊10周年記念イベント「点燈祭」準備のため編集長の中川氏が屋外へ道具の運び出しを行っていた際に発した「壺が動かない」の一言に端を発する。動転した中川氏に筆者が開き込みを行い事態が発覚。これまで地震が来るたび壺の安否が気になる眠れぬ夜を過ごした筆者にとって、これほどの朗報はない。背景を説明すべく一、二、総務課へ。Kさんに聞き取りを行ったところ「自分が入社した10年前には既に壺は固定されていた」との証言を得ることができた。リイド社は本年11月をもって創業から50年の節目を迎えた。今後も読者の「ツボ」を押さえ続ける出版社でありたいと、いち編集者としての決意を新たにしたい。(吉元)

号外

THE BEST MANGA 2025

第1位
瘦我慢の説劇画・川勝徳重
原作・藤枝静男宝島社
このマンガが
2025第9位
線場のひと小宮りさ麻更奈
せんじょうのひと

セールス by N.N.



トーチ編集部が 2024年に買って・観て・ 読んで・聞いてよかったもの



吉元

買 片手鋏 幅広



24年2月から会社屋上の放置された花壇の一部を耕し始めた。古く固くなった土に小さなスコップでは歯が立たず、この鋏を導入したところ、どんだん土が掘り進められて感動。この1月頭、ついに草木の根が完る。春に何を植えようか思案中。

観 映画「動物界」

作家さんへのコメント依頼で、観に行きたところ2024年のベスト1に。自身の予想せぬ変容と戸惑いが他人事とは思えないほど鮮やかに描かれていて、重たげなドラマを後にし、電車にも乗らず、歩いて帰宅した。



デザイナー・岡野



第56号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

2024年に観た映画(新作・旧作)

① チャレンジャーズ (2024)

テニスの一試合を軸に、互いが互いに欲望をぶつけ合う美しいトライアングル。主役3人がみな良いですが、中でもジョシュ・オコナーのとりこに。閉じていたが風通しのいい映画でした。



副編集長・中山

② 喜劇女は度胸 (1969)

下町のある家族を中心に起る男女の悲喜こもごも。清濁あわせのむパワート、コルダール役の中山秀子の言葉に胸打たれました。



③ 卒業 (1967)

監督：マイク・ニコルズ
就職を前にきた遅いモラトリアムに奔走し、おもしろい男の話。久しぶりに観たら好きな空気感でした！



THE BEST 2024

映画「きみの色」

感情性と優美さが輝く瞬間を、繊細に描いた1作品でした。レイトショーを観たとき、涙を流して、帰路は、道端から20センチほど、涙は、気がします。虎の口で、サントラも良かったです。



加藤

Podcast

「NHKラジオニュース」

10分、1日あたり10回更新される。準備中や寝る前の時間に聞けるのがいい。特にローカルなニュースがあるのも、好きなポイントです。



粘土細工「とろけ鳥」

アーティスト「K.LIPON」さんの粘土作品。間の抜けたような、何となくおかしな感じが、毎日とろけ鳥にあり、とても癒やされ、気持ちよく過ごせたり、とても癒やされています。



麵 麵 麵

高円寺の中華屋「成都」が2階で始めた。スパイスとかネギ、100円とかの薬味かけ放題、米とデザート食べ放題で税込850円。うまいし安いし、こんなむずかしい漢字見たことないし、すごすぎる。週3〜4で通いつめ、花椒をかけた、これって、体臭が花椒化した。



編集長・中川

留学中に故郷が消滅した女性
Hirokoが同郷の人間を探す
ためヨーロッパを放浪する。Hiroko
移民として生活する過程で、故郷の
に行ってもなにもなくなる通じな言語
「ハナカ」を、自分なりに「ハナカ」
ある、すい、時、い、とも、い
伝わるか、バラバラになつた
「ハナカ」を、もう一度
組み立てよう。



板谷



「老後を考える」第56回
「こらこら、おかしさん、亭主をそんなふう
殴るもんじゃやないよ。どうしたんだい」
「こ隠居さん、止めないでくださいな。この人
つたら殴り返してきたくんですよ」
「父ちゃん、酔っ払うってどんな感じなの？」
「ここにグラスが2つあるだろ？ 酔っ払うと、
こいつが4つに見えるんだ」
「父ちゃん、グラスは1つしかないよ」
「大将、チャーシューメン1つ、チャーシュー
抜きで！」
「あ、いよ！」
2分で着丼。具はメンマ、ネギ、海苔の3種。
醤油ベース、シンプルな鶏がらスープはどこか
懐かしい味わい。チャーシューメン一杯110
0円と安くはないが、噂にたがわぬ逸品だ
った。大将のおすすめは普通の醤油ラーメンと
のこと。聞けば今日の具はチャーシューメン1枚
ついて850円とコスパ良。初心者はこちらから
攻めるのが吉。

スマホのメモ帳を整理していたら右のような
メモが出てきたのだが、いつ、何の目的で記し
たのかまるで記憶にない。2024年は本当に
あっという間だった。年齢を取ると時が経つの
が早くなるというが、それにしただけで早稲作……
しかも2025年ももう1月が終わろうとして
いる……本年もよろしくお願いたします。

※…2月刊行のトーチコミックス…※

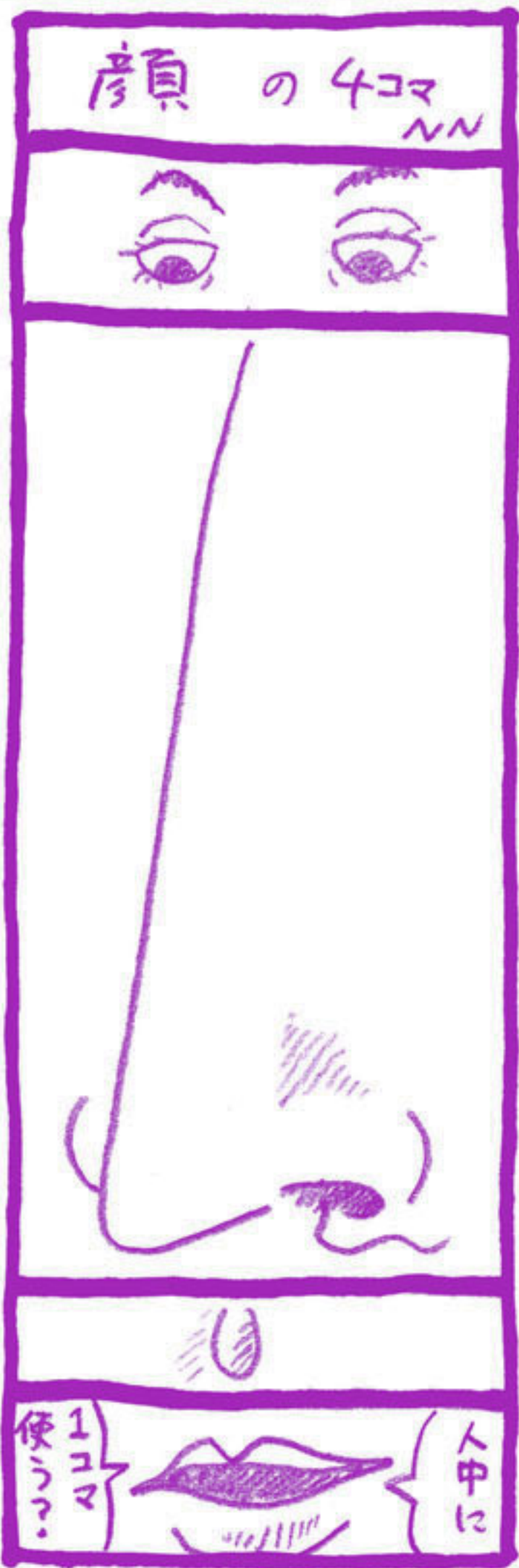
心揺さぶる奇想短編集！
『不老不死にならなくちゃ』
やうやうと

■判型 B6判 / 224頁
■定価 880円(税込)
■発売日 2025年2月21日
■ISBNコード 978-4-8458-6780-6

ゾンビ禍で、ギャルに何が起ったか。
『マオニ①』
意志強ナツ子

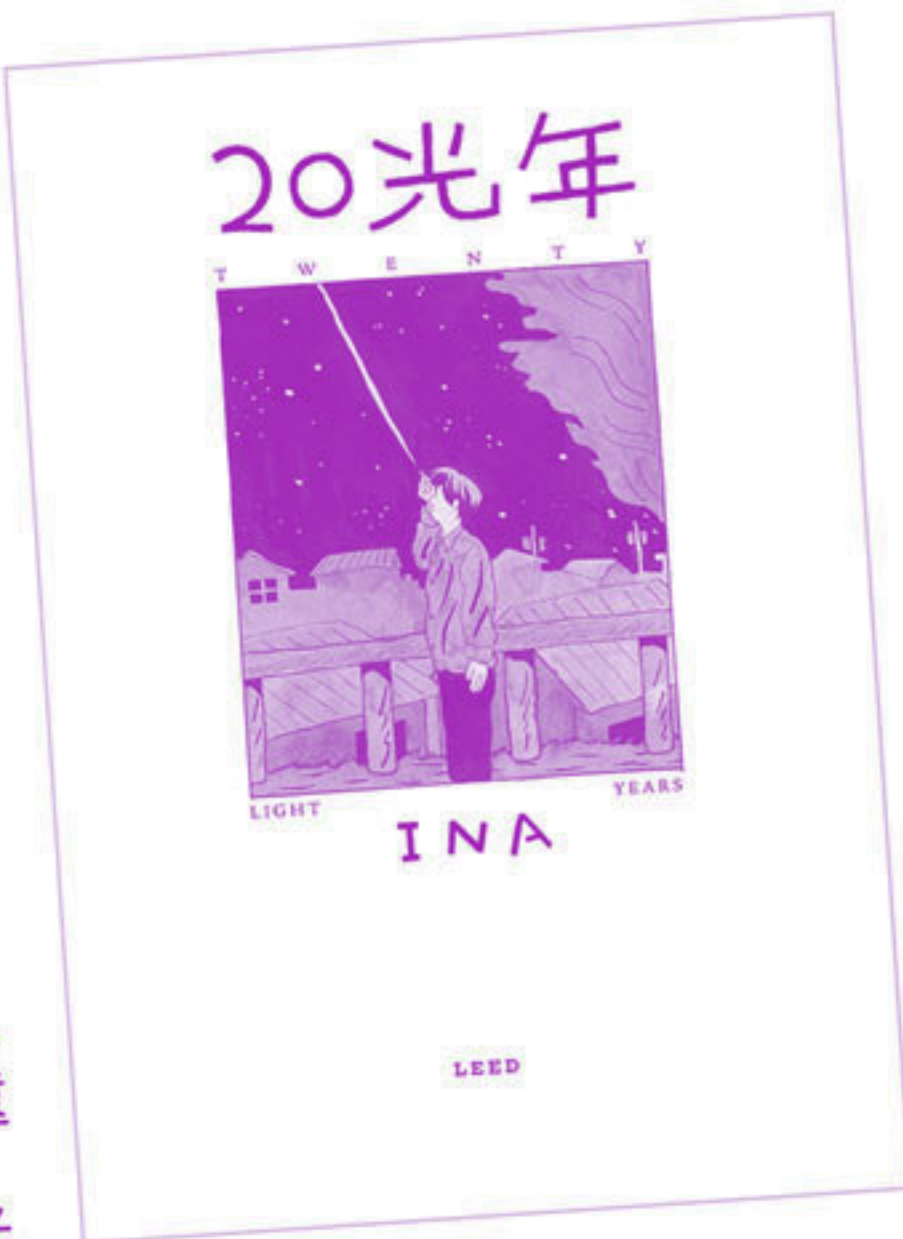
■判型 A5判 / 208頁
■定価 1100円(税込)
■発売日 2025年2月27日
■ISBNコード 978-4-8458-6781-3

『マオニ』
2024年
『マオニ』
2024年



3月のトーチコミックス

手のひらの中、思い出は星のように遠く光る。
「記憶」にまつわる短編集。



20光年

INA

2025年3月28日発売
A5判 178p/定価1540円(税込)

3/28
ON SALE

半分姉弟

藤見よいこ

2025年3月28日発売
B6判 192p/定価880円(税込)



「ハーフ」と呼ばれる人々の日常と溢れる感情を
鮮やかに描いた、わかり合えなさを手を繋ぐ群像劇。



第57号

株式会社リイド社
東京都杉並区高円寺北2-3-2
〒166-8560 ☎ 03(5373)7011

編集部「いつかもう一度読みたい本」

フランツ・ファノン著
『黒い皮膚・白い仮面』
フランス植民地政策の精神科医である著者が、精神医学・心理学の観点から黒人差別を捉えた本。
斜め読みしかできないというが、分析や考察よりも詩的な表現が印象深く、強く記憶に残ります。
「ここを自分にもっと読んで読み直すべきタイミングだ」と思っています。まだ読めません……。

加藤

小学校の図書室で読んだ
こわい話集
保健室の天井に白い顔が現れてくる……という話のイラストが、今でも覚えてくるくらい怖かった気がする。校閲しても見つけられない。

デザイナー・岡野

BECK ハロルド作石 全34巻
宮本から君へ 新井英樹 全12巻
ワイルドマウンテン 本香康 全8巻
かつて自分の人生に影響を与えてくれた長めのマンガたち。今読んでも何を感じられるのか知りたいです。

副編集長・中山

花粉症が本当につらい……正直なところもう一度読みたい本は何かなんて考える余裕はなく、とにかく鼻水をとめたい。先程やよい軒で朝定かつこみながら思いついた本があったのだけど、店を出た途端に押し寄せた黄砂と花粉たっぷりの強風によって、脳内に浮かんでいたその本の名も飛ばされるように忘れてしまった。もうだめた。でも考えなければコラムは埋まらず、根本敬先生だって「でも、やるんだよ!」と仰っている。……それをまだ読む前の自分に戻って、初めて本を開いたときの感動を再び体験できたらどれだけ幸せか……そう思えるのは「ポケットモンスター 金銀ばうけんマップ」。1999年に発売されたポケモンゲーム 金銀の攻略本。6歳の時、あれを初めて手にしてジョウト地方とカントー地方を結ぶぼうけんマップを目にした時の感動といったら……私と同時代のキッズたちの中には共感者も多いのではないだろうか。以上です、失敬!ズビズズビズ!

吉元

一人称「俺」、恋人を「お前」、
たぶんアメリカの小説なのだが……
高校の現代文の教科書に載っていた。「リリー、小鳥みたりにふるえるお前を、俺は……」みたいな……題名も作者もわからないし、多分リリーではない。リリー……誰なんだ。こういう作品も授業でやるんだな、と意外に思った記憶だけがある。30年近く前の話。再読は絶望的かも……

編集長・中川

児童文学の名作
『モモ』でゆっくり歩くと早く進み道という
のがあって、道案内をカメの「カシオイア」
がしてくれて。そのシーンが大好き
です。人生も
そうだろう
いいな。

板谷

「老後を考える」第57回
【春の五句】
起こされる夢を五度目ぞ春眠し
宴果つブルーシートに花の雨
遅き日や湯屋のテレビのジャパネット
朧月君がみ胸を恋う蘇州
猫の子の追いかけてこのどどどどど

最後の句は「三月の甘納豆のうふふふ」
(坪内稔典)の二次創作。春眠暁を覚えず、
と言うが、今時分は朝に限らず一日中眠い
気がする。あくびはうつるといふ。あくび
をしている人が目の前にいるかどうかは問
題ではなく、あくびは電話でもうつ
る。落語の『あくび指南』をイヤホンで聞
いていると、こつちもあくびが出る。デジ
タル音声化された咳やくしゃみはうつらな
いの、あくびはアナログもデジタルも関
係ない。(中川)

4月のトーチコミックス

ON SALE 4/21



千年ダーリン (5)

岩澤美翠

B6判 244p/定価990円(税込)



線場のひと(下)

小宮りさ麻吏奈

A5判 336p/定価1430円(税込)



ヘンカイパン

エルド吉水

A5判 192p/定価1800円(税込)

